

Piff

et son
GADGET
surprise

N° 52

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

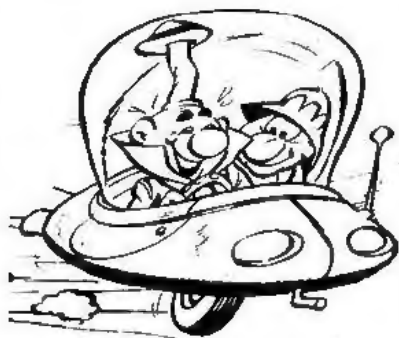
LA PIERRE LUNAIRE



SI VOUS AIMEZ

RIRE :

LES TRISTUS-RIGOLUS
p. 32



LES JEUX :
LE JOURNAL DES JEUX SE TROUVE EN PAGE 51



L'AVENTURE :

RAHAN
Page 11

LE WESTERN :

LOUP NOIR
Page 40



Le gadget :

IL SE TROUVE EN PAGES 59 ET 60

AU JOURNAL IL Y A UN HOMME A QUI IL FAUT PARLER A UNE CERTAINE DISTANCE!



Non point qu'il soit prétentieux ou que le respect qu'on lui doit se calcule en mètres. Rien de tout cela. Au contraire, il est sympathique, amical et fait partie à part entière de l'équipe créatrice de PIF. Mais voilà, de ses poches, de son porte-documents, de ses dossiers, il fait jaillir (quand ils ne jaillissent pas tout seuls) par centaines, des gadgets. Des gadgets qu'il a trouvés, des gadgets qu'il a fait réaliser d'après nos idées et d'après vos idées (beaucoup d'entre vous nous en envoient d'excellentes). Des gadgets qu'il faut adapter à notre journal. Ils ne doivent être ni trop épais ni trop friables pour ne pas être écrasés lors de la confection du journal à l'imprimerie, par le poids des centaines de milliers de PIF empilés dans les camions et les trains qui les emportent vers vous.

Cet homme, qui transforme un bureau (quand c'est le sien passe encore; mais le mien...!) en une sorte de salon de jouets, plus un salon de bricolage, plus un laboratoire de physique et chimie! Cet homme, c'est : Monsieur GADGET.

Chaque nouvelle « trouvaille » de M. GADGET m'émerveille, mais ne me surprend pas. Il est extraordinaire, plein d'inventions et je pense que tout lui est possible au point que, je ne vous le cacherai pas plus longtemps, souvent je me demande si M. GADGET, au lieu d'être un homme, n'est pas purement et simplement un GADGET!

LE RÉDACTEUR EN CHEF :

Georges Rivier

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

PIF

126, rue
La Fayette
PARIS-10
Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

PIF

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

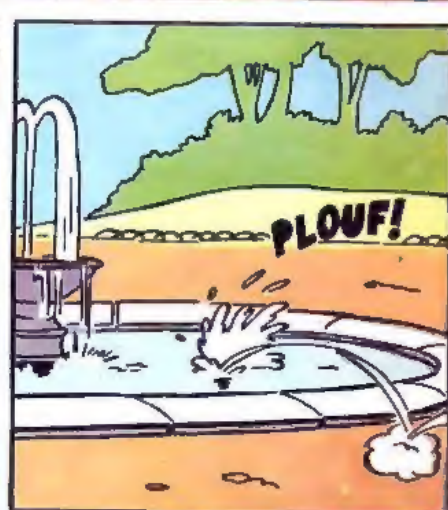
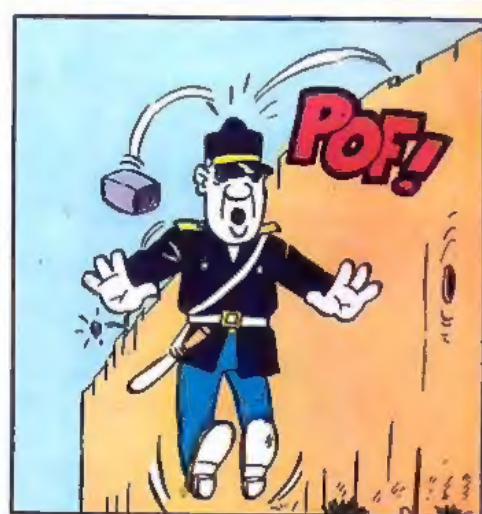
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRE -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

Chet de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD

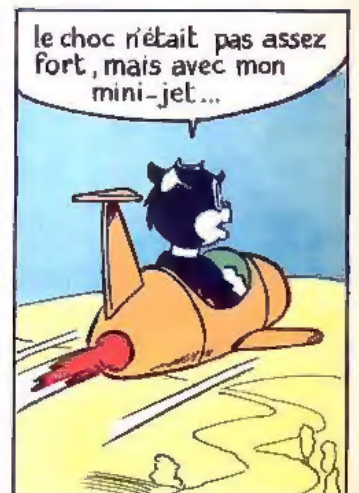
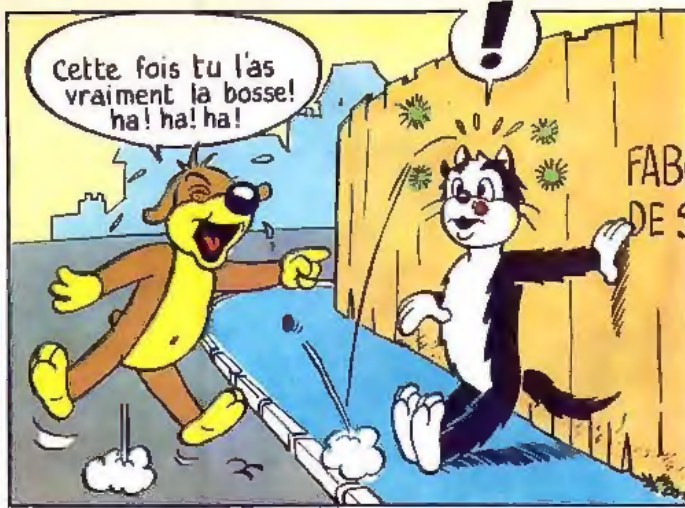
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°.
Tél. 205-97-28

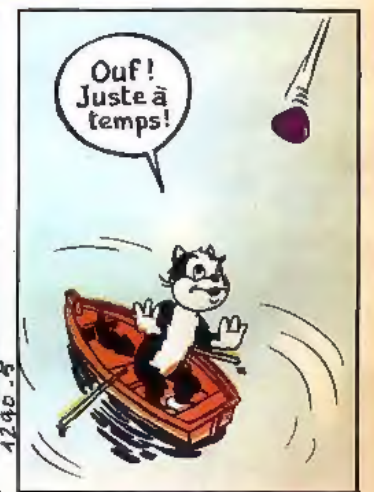
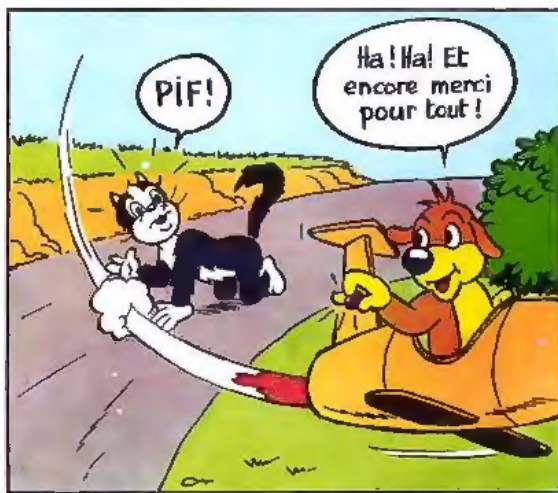
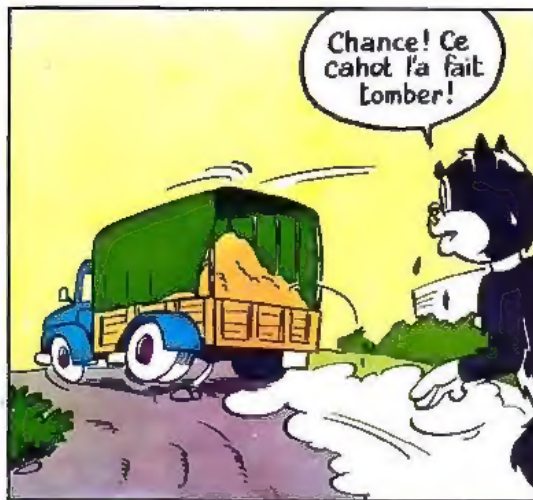
PIF

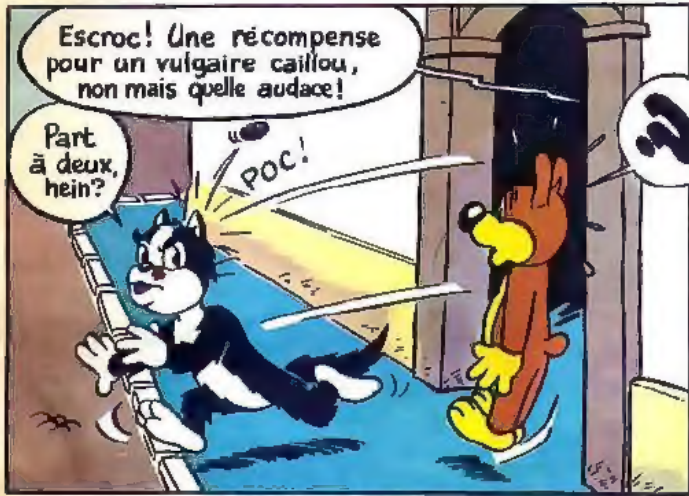
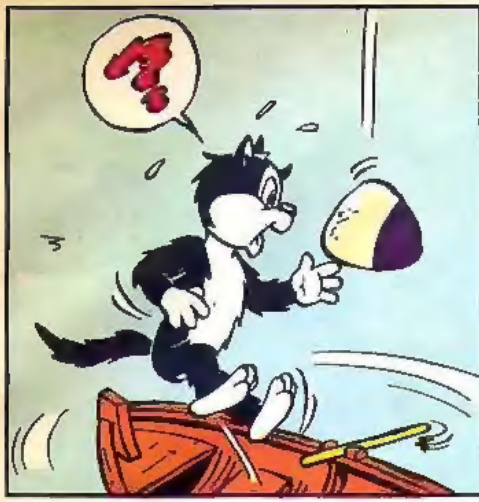
demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces pu-
blicitaires.











**LA
SEMAINE
PROCHAINE
PIF
ET
HERCULE
"AU
SOMMET
DU RIRE"**



LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

HÉ, DITES, HÉ,
LES COPAINS ! VOUS
SAVEZ À QUOI JE PENSE ?

TU PENSES
À **SANCHO**,
PARCE QUE
SANCHO
PANÇA !

A
QUESTION
STUPIDE,
RÉPONSE
IDIOTE.

JE PENSE QU'ON DEVRAIT PRÉPARER
**UN NUMÉRO POUR
LE GALA DE L'UNION
DES ARTISTES !**

**BONNE IDÉE ! UN NUMÉRO DE
DRESSAGE DE FAUVES !**

DES
FAUVES ?!
OÙ ÇA ?
OÙ
ÇA ? ! ?

OH-Voui-OH-Voui !
J'AI TOUJOURS
RÊVÉ DE FAIRE
LE DOMPTEUR !

EXCUSEZ-
MOI ! LES
FAUVES ME
RENDENT
NERVEUX...

NOUS SOMMES
D'ACCORD POUR
RÉPÉTER UN
NUMÉRO DE
DRESSAGE,
MORTIMER...

... MAIS TU
NE PEUX PAS
FAIRE LE
DOMPTEUR !

VOUS...
VOUS PRÉ-
FÉREZ QUE
JE FASSE LE
.... FAUVE ?

TU NE PEUX PAS FAIRE LE FAUVE
NON PLUS !

ALORS
QUOI ? ! ?... LE
PETIT
BANC ?

**MHOUM
MMHOUM**

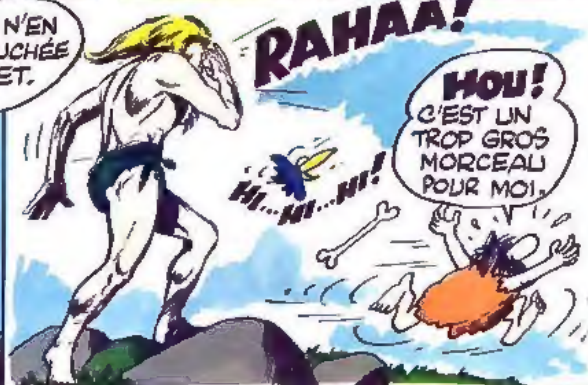
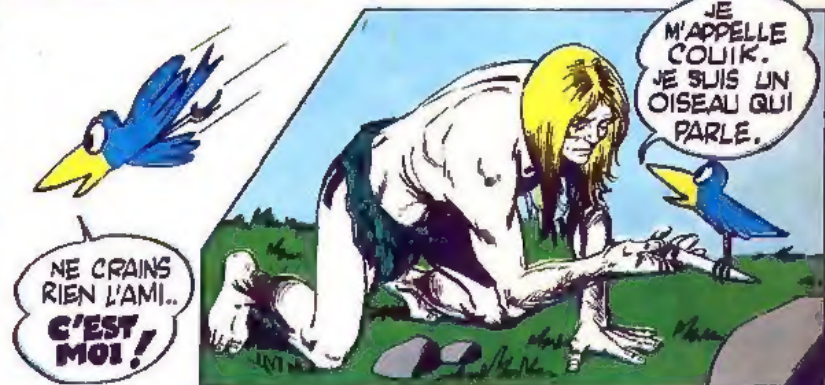
HOPP!

VOILÀ CE QUE TU PEUX FAIRE, MORTIMER ! ET CESSE DE
PROTESTER ! ON NE PARLE PAS
LA BOUCHE PLEINE !

C'EST UN
MALCHANCEUX,
MORTIMER ! IL
NE TIRE JAMAIS
LE BON NUMÉRO
(DE CIRQUE).

IL N'A
PAS FINI
DE S'EN
MORDRE
LES DOIGTS.

COUIK





collectionneurs, attention !

"le monde et ses richesses" le magnifique puzzle géant Yoplait

vous fait découvrir pièce par pièce toutes les richesses du monde...
vous emmène en vous régaland de Madras à San Francisco !



Accompagné de 3 timbres à 0,30 F
pour frais d'envoi à: VENCOR
Service Yoplait - (P) LES ALLICOURTS
41, PIERREFITE-SUR-SAULdre
Nom
Adresse

Vous trouverez
les éléments dans les lots de YOPLAIT nature, de Caucase et de YOPLAIT aromatisés.
Et n'oubliez pas de demander le planisphère gratuit à YOPLAIT !
en retournant le bon ci-joint.

Le fils des âges farouches

RAHAN

ARRIÈRE,
"CHINCHA" !
CETTE VIANDE
APPARTIENT À
RAHAN !

Les Hommes aux jambes lourdes

RAHAN, QUI S'ÉLOIGNAIT DE
SON FEU POUR ALLER
CHERCHER DU BOIS MORT,
ENTENDIT TROP TARD LE
"CHINCHA"...

TEXTE : R. LECUREUX... DESSIN : A. CHÉRET.

L'ÉTRANGE BÊTE,
MI-CHIEN, MI-CHAT,
BONDissait DÉJÀ
SUR LE QUARTIER
DE VIANDE OU LE
FILS DE CRAÔ
AVAIT COMMIS LA
FAUTE DE LAISSER
FICHÉ SON COUTELAS.

LES CROCS DU LYNX
SE PLANTÈRENT PRÈS
DE L'ARME ET IL DIS-
PARUT AUSSITÔT DANS
LES TAILLIS, EMPORTANT
SON LARCIN.



RAHAN S'ÉLANÇA.
SON COUTELAS
D'IVOIRE ÉTAIT
POUR LUI SI PRÉ-
CIEUX QU'IL ÉTAIT
PRÊT, POUR LE
RÉCUPÉRER, À
AFFRONTER LE
FAUVE À MAINS
NUES.



MAIS LE COMBAT N'EUT PAS LIEU
CAR UNE FORTE PLUIE TOMBA
SOUDAIN, EFFACANT LES
TRACES DE "CHINCHA" LE LYNX.



LE
"CHINCHA"
DÉVORERA LA
VIANDE ET
RAHAN NE
RETROUVERA
PLUS JAMAIS
SON COUTELAS!

LE VENT SOUF-
FLAIT MAINTENANT
EN BOURRASQUES.



ET LE FILS DE
CRAO CHERCHA
UN ABRI POUR
SE PROTÉGER
DE L'OURAGAN
QU'IL SENTAIT
IMMINENT ..



L'VENAIT DE SE BLOTTIR
DANS UNE NICHE DE LA
ROCHE QUAND SE DÉCHAI-
NÈRENT EN MÊME TEMPS
LES VENTS, LA PLUIE, ET
LE TONNERRE ... LA TOR-
NADE BALAYA LA GRANDE
FORÊT AVEC UNE
VIOLENCE SAUVAGE ...



...RAHAN
SAIT QUE LES
COLÈRES DU CIEL
NE DURENT PAS LONG-
TEMPS ! PLUS ELLES
SONT FORTES, PLUS
ELLES SONT
COURTES...



...TOUT EN EFFET, SE CALMA
BIENTÔT... LES GRANDS NUAGES
NOIRS SE DÉCHIRERENT DANS
LE CIEL ET LES BAMBOUS DE
LA FORÊT SE REDRESSERENT
VERS LE SOLEIL RÉAPPARU...



RAHAN
NE RETROU-
VERA JAMAIS LA
PISTE DU "CHINCHA" !
IL DEVRA SE FAIRE
UNE AUTRE
ARME !...

EN CES TEMPS FAROU-
CHES "CEUX-QUI-MAR-
CHENT-DEBOUT", LES...



...HOMMES NE CONNAIS-
SAIENT QUE LA MASSUE,
L'ÉPIEU, OU LA HACHE
DE PIERRE... TRÈS RARES
ENCORE ÉTAIENT CEUX
QUI CHASSAIENT À L'ARC...



LE SOL TREMBLA SOUDAIN
SOUS LE MONSTRE QUI
CHARGEAIT LE FILS DE CRAÛ.

SEULES
LES JAMBES
DE RAHAN PEU-
VENT LUI VENIR
EN AIDE !
RAHAN DOIT
FUIR !



FUIR EUT ÉTÉ LA SAGESSE. MAIS IL RÉPUGNAIT À RAHAN DE LE FAIRE AVANT DE LUTTER... RAGEUR, IL SAISIT UN DE CES TRÈS LONGS BAMBOUS BRISÉS PAR LA TEMPÊTE...



IL ATTENDIT LE MONSTRE, LA POINTE DE CET ÉPIEU DÉMESURÉ EN AVANT... LE RHINOCÉROS L'ŒUX FONÇA DROIT SUR L'HOMME.

LE CHOC FUT TERRIBLE ! RAHAN TENAIT FERMEMENT SON ARME, MAIS... CELLE-CI PLOYA SOUDAIN...



...ET IL SE SENTIT BRUTALEMENT PROJETÉ EN ARRIÈRE, DANS LES BUISSONS ! RAHAN, QUI IGNORAIT LA FLEXIBILITÉ DU BAMBOU, N'EUT PAS LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR AU PHÉNOMÈNE PRÉSENT.



LE RHINOCÉROS AVAIT FAIT DEMI-TOUR ET CHARGEAIT DE NOUVEAU... LE DANGER ÉTAIT SI PROCHE QUE L'INSTINCT SEUL POUVAIT L'AIDER...



ET CET INSTINCT
LUI ORDONNA UN
REFLEXE ÉTRANGE:
CELLUI DE QUITTER
LE SOL, DE S'AGRI-
PER AU BAMBOU...

RAAAHAA!



LA CORNE DU
MONSTRE
FAUCHA CE
DÉRISOIRE
PERCHOIR ET
LE FILS DE
CRAO ROULA
UNE FOIS
ENCORE DANS
LES HERBES.



MAIS SON CRI
DE VICTOIRE
TONNA CEPEN-
DANT!

RAAAHAAA!

RAHAN
NE TE CRAINT
PLUS ! IL SAIT,
MAINTENANT,
COMMENT ESQUI-
VER TES
ATTQUES !



À LA TROISIÈME CHARGE
DU RHINOCEROS CE
N'ÉTAIT PLUS L'INSTINCT
QUI GUIDAIT RAHAN, MAIS
LA RÉFLEXION LUCIDE...

...APPROCHE!
APPROCHE !...



IL S'ÉLEVA CETTE FOIS
AVEC LÉGERÈTE, SAUTANT
L'ÉCHINE LAINEUSE DU MONSTRE,
RETOMBANT EN SOUPLESSE
DERRIÈRE CELUI-CI !..

SANS DOUTE LAS DE SES INUTILES ASSAULTS,
LE PACHYDERME S'ÉLOIGNAIT LOURDEMENT,
ABANDONNANT LA CLAIRÈRE À CET INVULNÉ-
RABLE ENNÉMI...

RAAAHAAA!
TU
FUIS!



RAHAN SONGEUR,
OBSERVA LONGTEMPS
SON LONG ÉPIEU DE
BAMBOU...

VOILÀ LA
DIFFÉRENCE
ENTRE "CEUX-QUI-
MARCHENT-DEBOUT"
ET LES AUTRES
ESPÈCES.



...LES ANIMAUX
SE BATTENT
TOUJOURS
DE LA MÊME
MANIÈRE... L'HOMME,
LUI, IMAGINE
DE NOUVELLES
RUSES, DE NOU-
VELLES ARMES,
DE NOUVELLES
PARADES!



RAHAN VOULUT
VÉRIFIER SA DÉCOU-
VERTE.



DIX FOIS, VINGT FOIS,
IL COURUT, FICHANT
SOUDAIN LE LONG
BAMBOU EN TERRE
S'ÉLEVANT, ET RETOM-
BANT QUINZE PAS
PLUS LOIN!







UN INSTANT PLUS TARD, EN EFFET...

ARRIÈRE !
ARRIÈRE ! RAHAN
DÉTESTE SE BATTRE
AVEC 'CEUX-QUI-
MARCHENT-DEBOUT'
LAISSEZ-LE POUR
SUIVRE SON
CHEMIN !...



LE LONG BAMBOU SIFFLAIT,
FAUCHANT LES JAMBES DES
PLUS TEMÉRAIRES DES
ASSAILLANTS...



LA FOUGUE DU
FILS DES AGES
FAROUCES
ÉTAIT TELLE
QU'IL PARVINT
À ROMPRE LE
CERCLE DES
HOMMES...



... ET A' DISPARAITRE
DANS LES
ÉPAIS TAILLIS
DE LA FORÊT...

RAHAN
N'A GAGNÉ
QU'UN RÉPIT..
IL NE CONNAIT
PAS CETTE
FORÊT...



... ET LES
CHASSEURS
LE RATTRAPERONT
VITE ! MAIS...
POURQUOI DONC
'CEUX-QUI-MARCHENT-
DEBOUT' AGISSENT-
ILS AINSI ? POUR-
QUOI SE BATTRE ?
POURQUOI
SE TUER ?



"CEUX QUI-
MARCHENT-DEBOUT"
NE FORMENT QU'UNE
SEULE HORDE ! LA
GRANDE HORDE DES
HOMMES ! UN JOUR,
TOUS LES CLANS
L'ADMETTRONT ET
NE S'ENTRE-
TUERONT
PLUS !



MAIS CE JOUR ETAIT
ENCORE LOINTAIN ET
RAHAN DEVAIT FLUIR...
IL UTILISAIT PARFOIS
SA PERCHE DE BAM-
BOU POUR FRANCHIR
UN OBSTACLE...



IL SAUTAIT AINSI UN
GROS ARBRE
DERACINE QUAND...

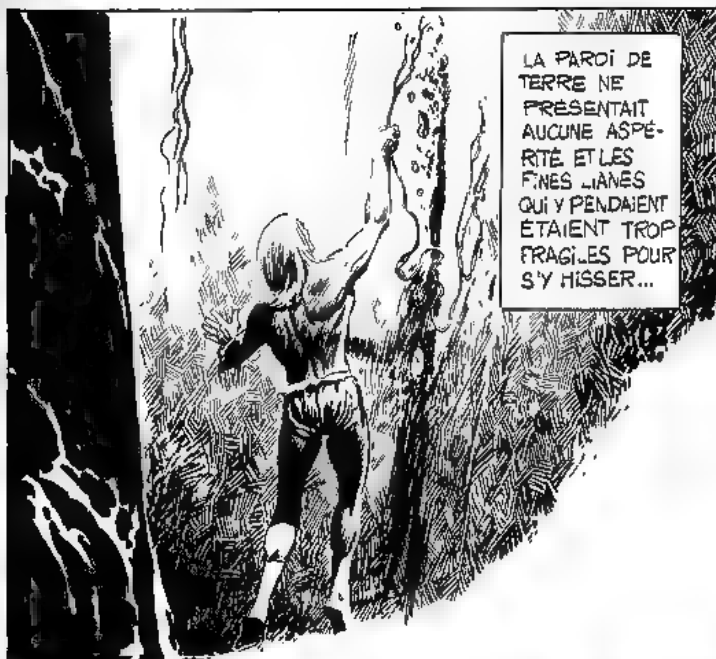
AAAAAAH!!!



IL RETOMBA
DANS CE
PIÈGE PRO-
FOND QUE
LE TRONC
D'ARBRE
LUI AVAIT
DISSIMULÉ !



UN INSTANT PLUS TARD,
ENCORE ÉTOURDI, IL
ENTREVIT SON BAMBOU
RESTÉ COINCÉ TOUT
LA-HAUT, DANS LES BRAN-
CHAGES CAMOUFLANT
LA FOSSE...



L'HOMME ET LA
BÊTE ROULÈRENT
DANS LA
PÉNOMBRE DU
PIÈGE...
RAHAN TENTAIT
D'ÉLOIGNER
LES PATTES
GRIFFUES DE
SON VISAGE...



...LES GRIFFES... LES CROCS...
...LE REGARD CRUEL DU FÉLIN...
...LES GRIFFES ENCORE...
RAHAN ROLLA SUR LE FLANC...



ET SENTIT SOUDAIN
CONTRE SA JOUE UNE
MASSE MOLLE ET HUMIDE...
IL TOURNA VIVEMENT LES
YEUX... ET...



...SON
COUTELAS
ÉTAIT LÀ,
TOUJOURS
FICHÉ
DANS LE
QUARTIER
DE
VIANDE!



HURLANT DE JOIE
IL SAÏSIT LE MANCHE
D'IVOIRE, ARRACHA
L'ARME...



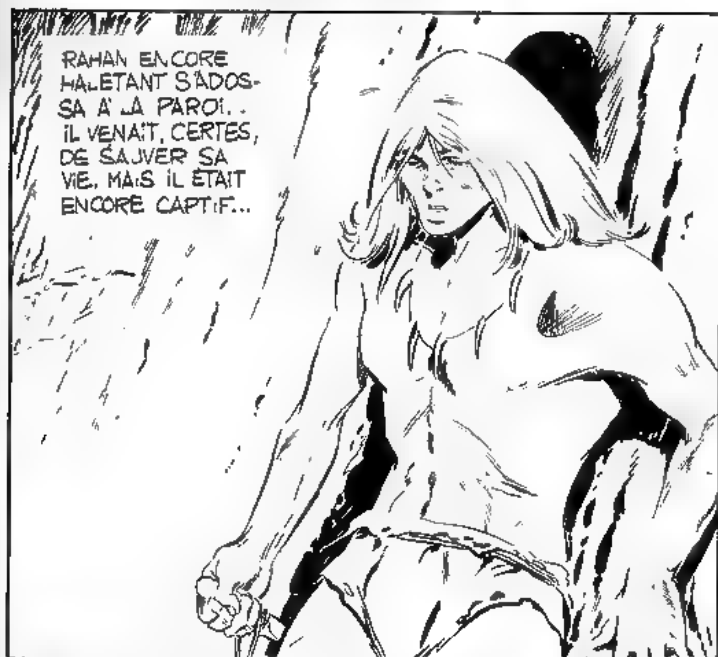
C'EST
AU TOUR
DE RAHAN
DE GRIFFER,
CHINCHA!!



LES YEUX DU FAUVE
PARURENT SEMBRASER
QUAND LA LAME L'Y
PLONGEA DANS LE
FLANC DROIT AU CŒUR.



... PUIS SES
YEUX SE FERMÈRENT
EN MÊME TEMPS
QUE SE RAIDISSAIENT
SES PATTES GRIFFLÉS.
... IL ÉTAIT MORT !



RAHAN ENCORE
HALETANT S'ADOS-
SA À LA PAROI...
IL VENAIT, CERTES,
DE SAUVER SA
VIE, MAIS IL ÉTAIT
ENCORE CAPTIF...



... SON COUTELAS D'IVOIRE
RETROUVÉ, POURTANT, LUI
REDONNAIT CONFIANCE...
COMBIEN DE FOIS N'AVAIT-IL
PAS DÛ SON SALUT À CE
COUTELAS !



QUAND LES
CHASSEURS
VIENDRONT VISITER
LEUR PIÈGE L'S
Y DÉCOUVRIRONT RAHAN.
ILS POURRONT ALORS
L'ACHEVER DANS
CETTE FOSSE
COMME UN
FAUVE !



LA LAME D'IVOIRE
ATTAQUAIT DÉJÀ LA
PAROI Y CREUSANT
UNE PETITE NICHE...



PEU APRÈS LE
CAPTIF EN AVAIT
CREUSÉ UNE
SECONDE, PUIS
UNE TROISIÈME
...MAIS CETTE
TERRE ÉTAIT
TROP FRIABLE...



...ET QUAND RAHAN
'ESSAYA' SON
'ESCALIER', CES
APPUIS S'ÉCROU-
LÈRENT SOUS
SON POIDS !...



RAHAN
NE PEUT PAS
S'ÉCHAPPER
PAR CE MOYEN !...
IL DOIT TROUVER
AUTRE CHOSE,
UNE AUTRE
IDÉE !...



OOOOH...
LE BAMBOU!

CETTE 'AUTRE IDÉE',
LE FILS DE CRAO
VENAIT SUBITEMENT
DE L'AVOIR





UN INSTANT PLUS
TARD RAHAN SE
HÉSITAIT LENTE-
MENT VERS
L'OUVERTURE
DU PIÈGE...
SON BAMBOU
N'ARRIVAIT PAS
JUSQU'À CETTE
OUVERTURE...



ET IL SAVAIT QU'IL
RISQUAIT DE PLOYER,
MAIS IL AVAIT REPERÉ
UNE FORTE RACINE À
LAQUELLE IL POURRAIT
S'AGRIPPER...



SON OREILLE EXERCÉE
LUI AVAIT SIGNALÉ L'AP-
PROCHE DES CHASSEURS..
CE N'ÉTAIT ENCORE,
AU LOIN QUE DES CRIS
ÉTOUFFÉS ..



...MA S CES CRIS
CES APPELS, SE
PRÉCISAIENT
D'INSTANT EN INSTANT...

ILS ARRIVERONT
JUSTE QUAND
RAHAN SORTIRA
DU PIÈGE!!



LES DOIGTS DE RAHAN
SE REFERMÈRENT EN-
FIN SUR LA RACINE.. ET
LA PERCHE DE BAMBOU,
SOULAGÉE, SE RAIDIT
DE NOUVEAU...



MAIGRE LE PÉRIL
QUI LE GUETTAIT
TOUJOURS LE
FILS DE CRAO
NE PUT S'EMPE-
CHER EN SORT-
TANT DE LA
FOSSE DE
LANCER SON
CRI DE VICTOIRE.

RAHAHA!



ET IL DISTINGUA LES
HOMMES EMBUSQUÉS.
DANS LES BROUS-
SAILLES, DE TOUS CÔTÉS.

ILS SONT
INQUIETS... ILS
NE COMPRENNENT
PAS COMMENT RAHAN
A PU S'ÉCHAPPER
DE LEUR PIÈGE!



LES CHASSEURS HÉSITAIENT
EN EFFET. MAIS CETTE HÉSI-
TATION NE DURERAIT PAS...
ET RAHAN LE SAVAIT!

??



IL SE PENCHA ET
SON BUSTE DIS-
PARUT DANS LA
FOSSE... DU BOUT
DES DOIGTS IL
EFFLEURAIT SA
PERCHÉ DE
BAMBOU...

VIENS...
VIENS... RAHAN
A ENCORE BESOIN
DE TOI!!



QUAND IL
SE
REDRESSA,
LES
CHASSEURS
SE LANÇAIENT
À
L'ATTAQUE...
ILS
ACCOURAIENT
DE PARTOUT,
CERNANT
LE
FILS DE CRAO
COMME
UN
GIBIER DE
CHOIX.

UN HOMME DEVANÇA
LES SIENS...CE-LUI-CI,
SANS DOUTE, EXIGEAIT
UN COMBAT SINGULIER.
...IL L'EUT //



LE BAMBOU LE
PLAQUA AU SOL...

TUEZ-LE!!
TUEZ-LE!!



...ET...LA HORDE
REPRIT SON ASSAUT!

MAIS CES CHASSEURS S'IMMOBILISÈRENT
SOUDAIN, AHURIS...**RAHAN LES CHARGEAIT!**
UN HOMME SEUL EN CHARGEAIT TRENTE, ET
CECI DÉPASSAIT LEUR ENTENDEMENT...

?!?!



QU'ESPÉRAIT DONC CE
CURIEUX ENNEMI, AVEC
SON ENCOMBRANTE
TIGE DE BAMBOU...?
LES EFFRAYER...?



?!



C'ÉTAIT PAS SÉPARÉ
ENCORE RAHAN
DE SES ADVERSAIRES.
QUARANTE...TRENTE...
VINGT...



LE FILS DE CRAÛ
S'ÉTAIT ARRACHÉ
DU SOL, SAUTAIT
TOUT LE GROUPE
DES CHASSEURS...
S'ÉRÈS...



..RETOMBAIT DERRIÈRE
EUX ET S'ENFUYAIT EN RIANT...

HA! HA! HA!
HA! HA! LES
"HOMMES-AUX-JAMBES-
LOURDES" NE SAVENT
PAS CHASSER
L'OISEAU!



LEUR STUPEUR DISSIPÉE,
LES HOMMES REPRIRENT
RAHAN EN CHASSE... ILS
PROJETAIENT LEUR
HACHE SUR LE FUYARD...



...OÙ, COURAIT VERS
LA FALAISE DE
GRANT BLEU...

L'ENNEMI
SERA ARRÊTÉ
PAR LE GRAND
OBSTACLE !!
NOUS LE
TENONS !!



MAIS RAHAN NE
FUYAIT PAS AU HA-
SARD... RAHAN N'ÉTAIT
PAS UNE BÊTE...
RAHAN ÉTAIT UN
HOMME PENSANT...

IL SAVAIT INACCESSIBLE
AUX "HOMMES-AUX-JAMBES-
LOURDES" CETTE CORNI-
CHE EN SURPLOMB VERS
LAQUELLE IL D'RIGEAIT
SA COURSE...



RAHAN
VA TE DEMANDER
CE QU'IL NE T'A
JAMAIS DEMANDÉ!!
SI TU L'AIDES, IL
EST SAUVÉ!
SI TU LE TRAHIS,
IL EST MORT!



C'EST AU PIED DE
LA FALAISE ABRUPTÉ
QUE LE FILS DES
ACES FAROUCES
PARUT S'ÉVOUER...
...MAIS PEUT-ÊTRE
AVAIT-IL SOUS-ES-
TIMÉ LE BOND À
EFFECTUER...



...CAR LA COR-
NICHE LUI PARUT
SUBITEMENT PLUS
HAUTE QUE LE
BAMBOU QUI
PLOYAIT...



...C'EST ALORS
QU'IL SENTIT
QU'IL DEVAIT
UTILISER LE
"NERF" DE SA
PERCHE... IL
DONNA UN COUP
DE REIN ET
ABANDONNA
CELLE-CI...



IL RETOMBA BRUTALEMENT
SUR LA PLATE-FORME, MAIS
PEU LUI IMPORTAIT SES
MUSCLES FROISSES.
IL AVAIT UNE FOIS DE
PLUS TRIOMPHÉ !



LA HORDE EN BAS,
OBSERVAIT LA PERCHE
COMME UN OBJET MAGIQUE...

NE CRAIGNEZ
RIEN ! CE N'EST
QU'UN SIMPLE BAM-
BOU DE VOTRE
FORÊT !



FAITES
COMME RAHAN,
FRÈRES ! OBSER-
VEZ LA NATURE...
ELLE EST RICHE DE
CHOSSES QUI PEUVENT
AIDER LES HOMMES...
LES HOMMES COMME
VOUS... LES HOMMES
COMME RAHAN !



RAHAN REVIENDRA PEUT-
ÊTRE SUR CE TERRITOIRE,
QUAND VOUS AUREZ COMPARÉS
QUE 'CEUX-QUI-MARCHENT-
DEBOUT' NE DOIVENT PAS
CHASSER COMME UN
GIBIER CEUX DE LEUR
ESPÈCE !
ADIEU !

4290



OUI, LE FILS DE CRAO N'ÉTAIT QU'UN HOMME.
...ET POURTANT, QUAND SA SILHOUETTE SE
DÉCOUPA SUR LA CRÊTE DE LA MONTAGNE,
DANS LE FLAMBOIEMENT DU SOLEIL, ON EÛT
DIT CELLE D'UN DIEU DES ÂGES FAROUCHES.

FIN - de l'épisode 20



où en est ta collection de timbres ?

Tu en as déjà beaucoup.
Mais tu pourrais en avoir plus.
Peut-être que ton père ne s'arrête pas
toujours dans les stations Shell.
Rappelle-lui donc que c'est là
qu'on distribue des timbres.
Les pères ont quelquefois besoin
des conseils de leurs enfants.
Shell te donne aussi un album,
gratuit, comme les timbres.
Si tu ne l'as pas encore,
il est temps de te le procurer. Il suffit
de rapporter dans une station Shell
5 pochettes de timbres vides.
Shell t'offre une collection de timbres
de tous les pays.

Si tu veux qu'elle soit très belle,
à toi de te débrouiller.

Un dernier conseil :
quand tu es en voiture avec ton père,
demande toi-même les timbres
au pompiste Shell.
Il sera content de te les donner.



LES RIGOLUS ET LES TRISTUS

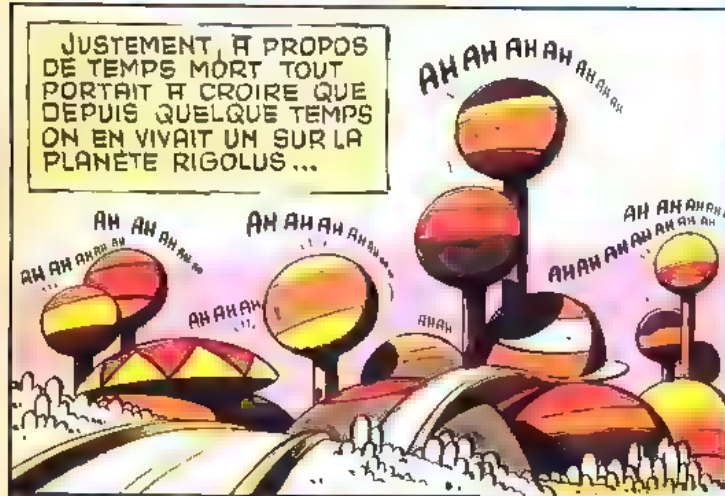
PAR **CEZARD**

PAUVRE TYPE VA... Grrrr

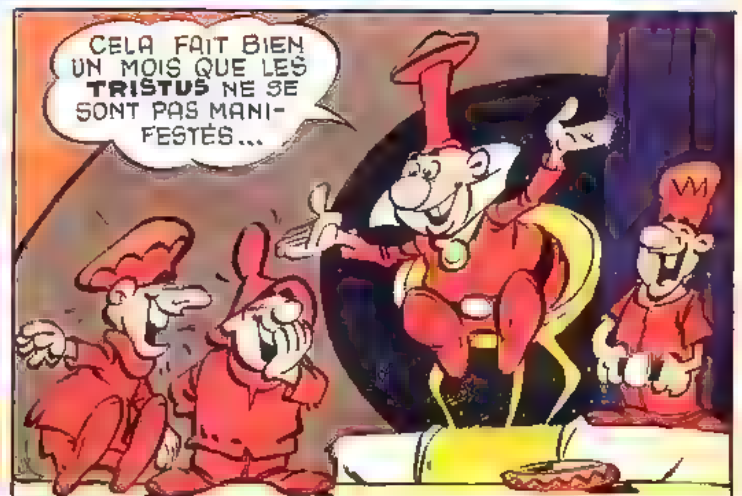
... D'AILLEURS POURQUOI LE CACHER D'AVANTAGE: LES **RIGOLUS** SONT DES RIGOLUS, TANDIS QUE LES **TRISTUS** NE LE SONT PAS, OUAIS !...

... D'OU LEUR DESACCORD CONTINUUEL ET PERMANENT (SAUF PENDANT LES TEMPS MORTS ...)

MAIS OÙ SONT-ILS PASSÉS ?...



JUSTEMENT, A PROPOS DE TEMPS MORT TOUT PORTAIT A CROIRE QUE DEPUIS QUELQUE TEMPS ON EN VIVAIT UN SUR LA PLANÈTE RIGOLUS ...



CELA FAIT BIEN UN MOIS QUE LES **TRISTUS** NE SE SONT PAS MANIFESTÉS...



C'EST GRAVE ?



TRÈS GRAVE !



CAR QUI PERD DE VUE SON ENNEMI RISQUE D'ÊTRE SURPRIS !...



CE QUI EST DIT PLUS HAUT EST VRAI... AUSSI REGARDEZ PARTOUT, ET SI PAR HASARD VOUS VOYEZ UN GARS QUI RIT EN LETTRE DE FAIRE-PART SANS MONTRER SES DENTS, VOUS RENTREZ DEDANS...

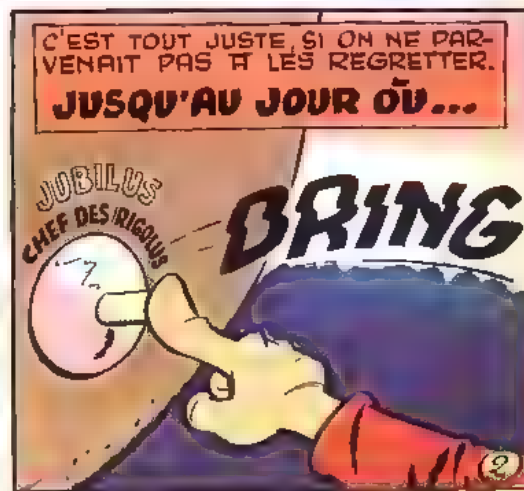
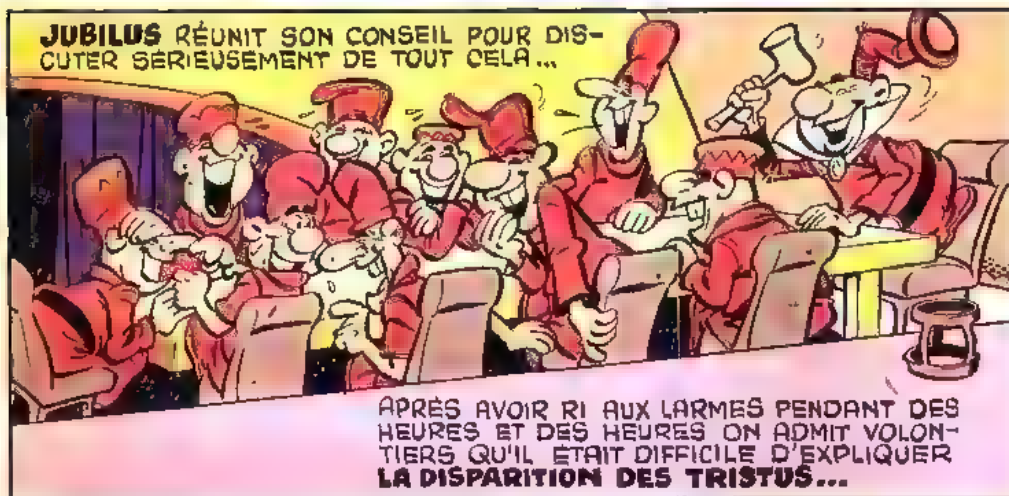
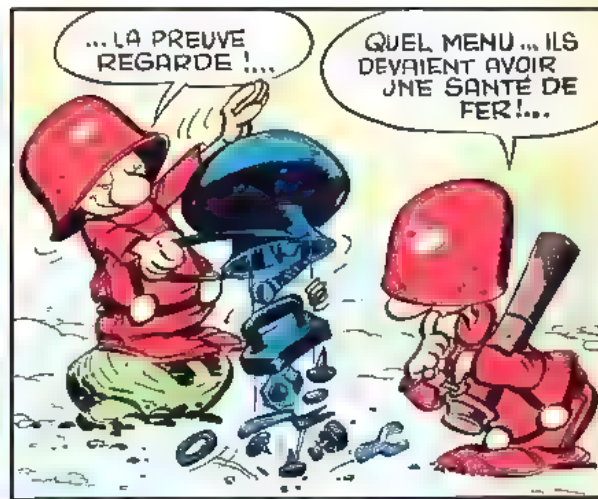
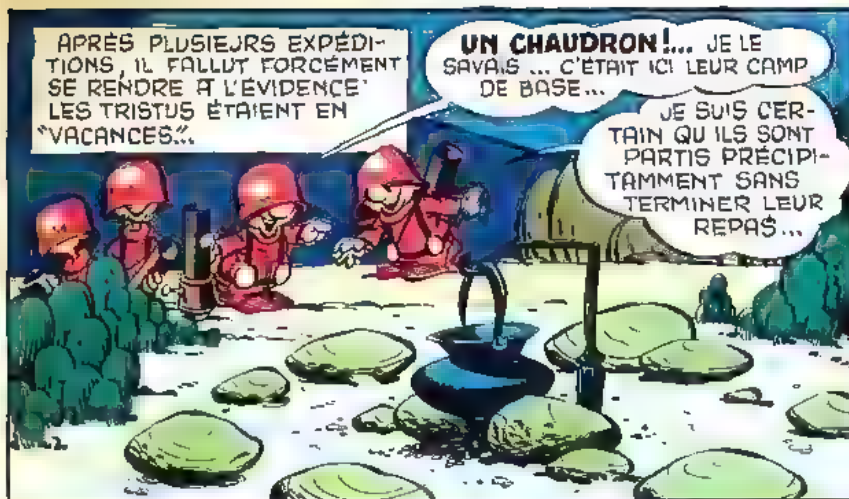


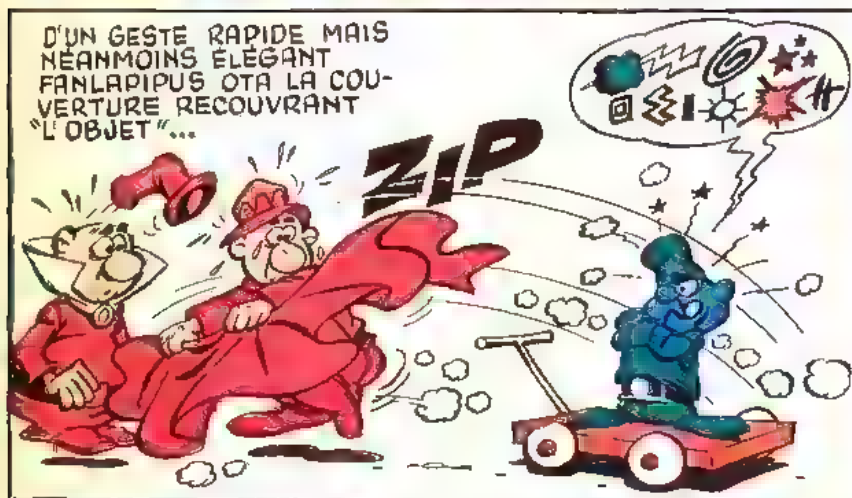
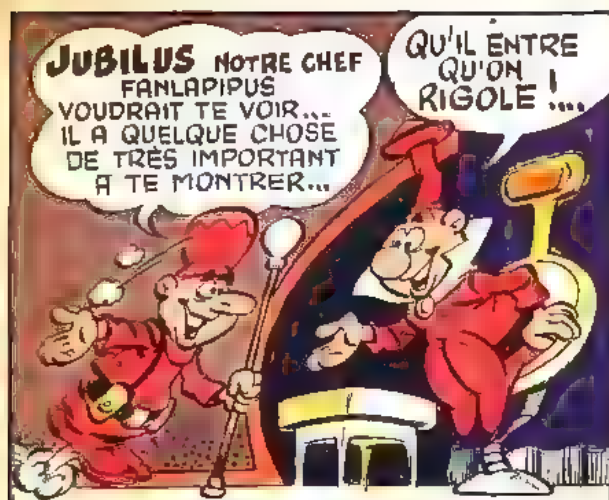
JUBILUS LE CHEF DES **RIGOLUS** N'AVAIT PAS HESITÉ A ENVOYER DES COMMANDOS DANS LE TERRITOIRE DES **TRISTUS**...

PAS TRÈS DRÔLE PAR ICI...

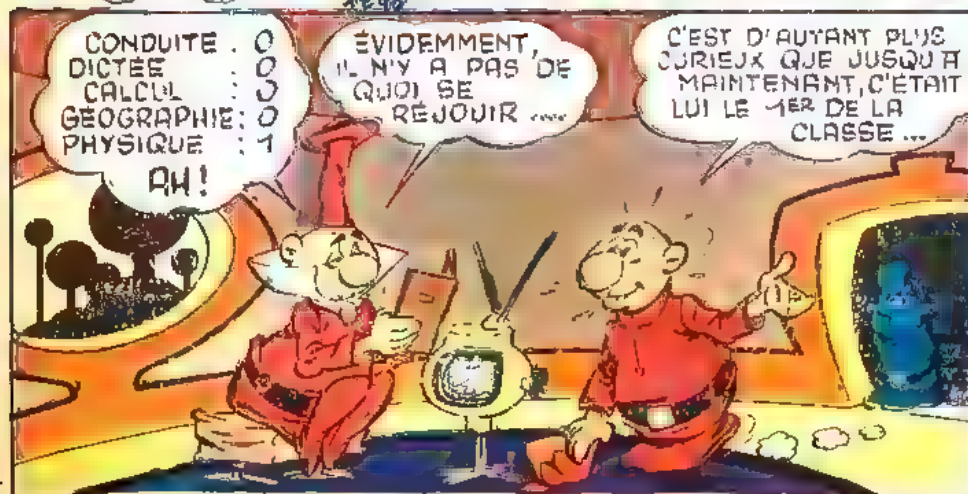
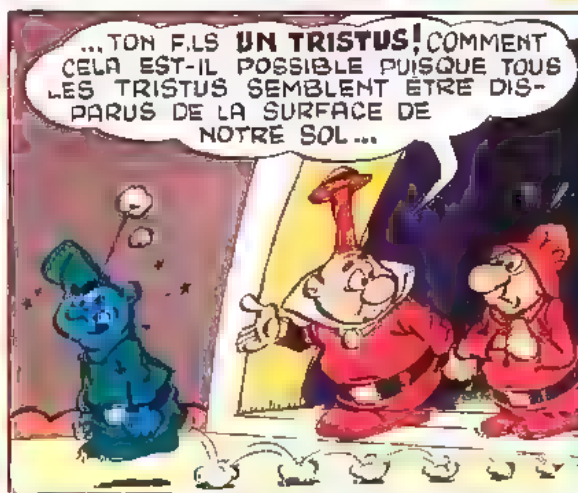
PERSONNE... C'EST CLAIR, ILS SONT PARTIS !...

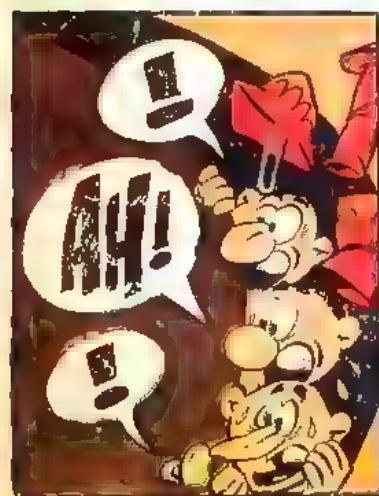
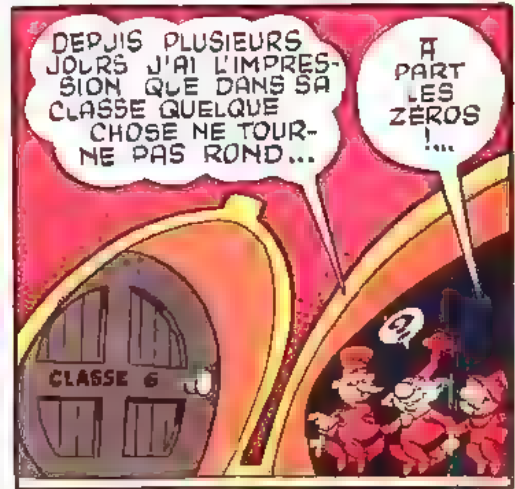
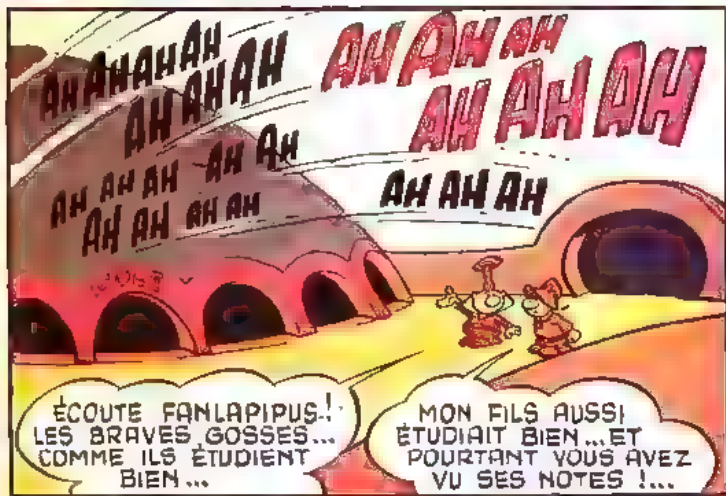
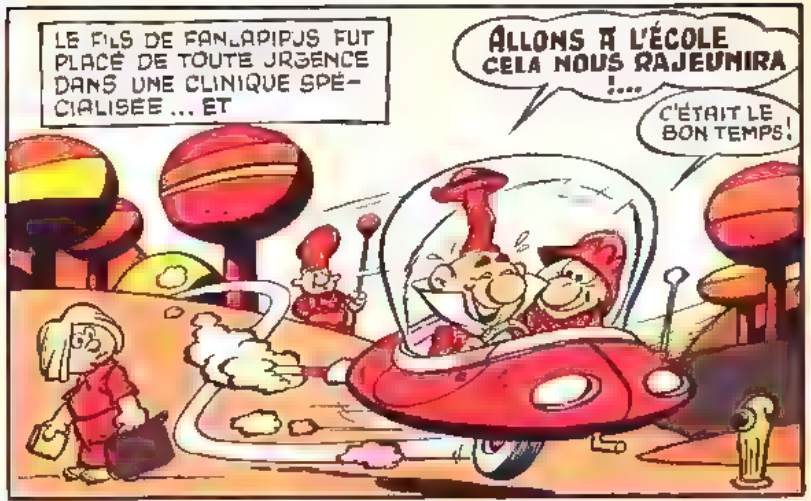
REPAIRE TRISTUS

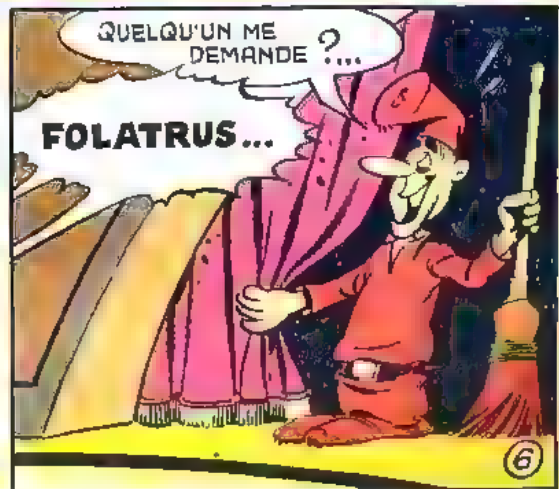
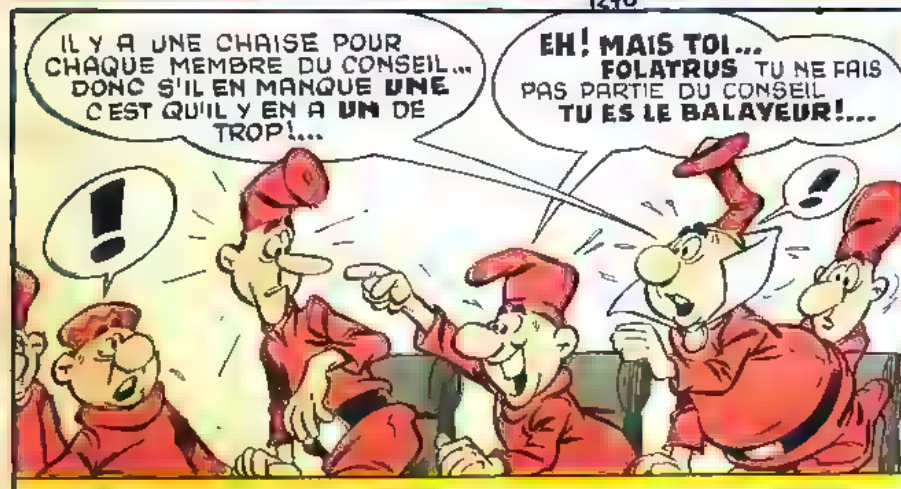
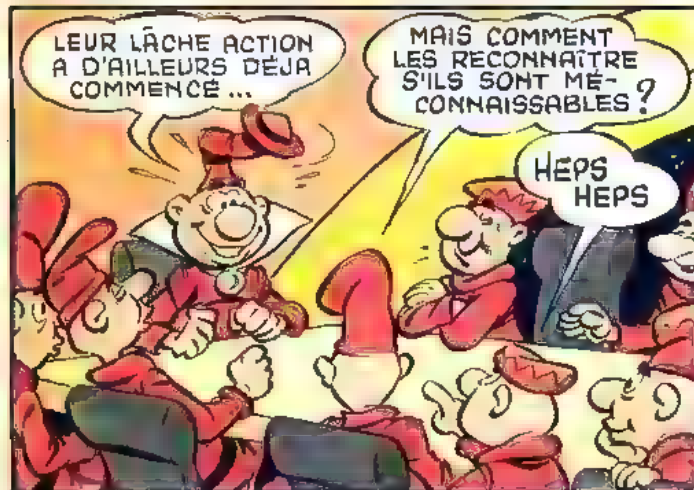
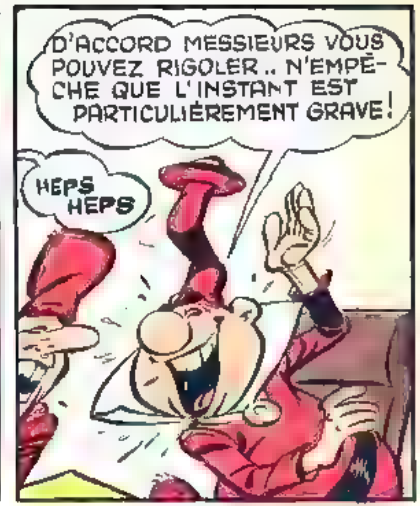
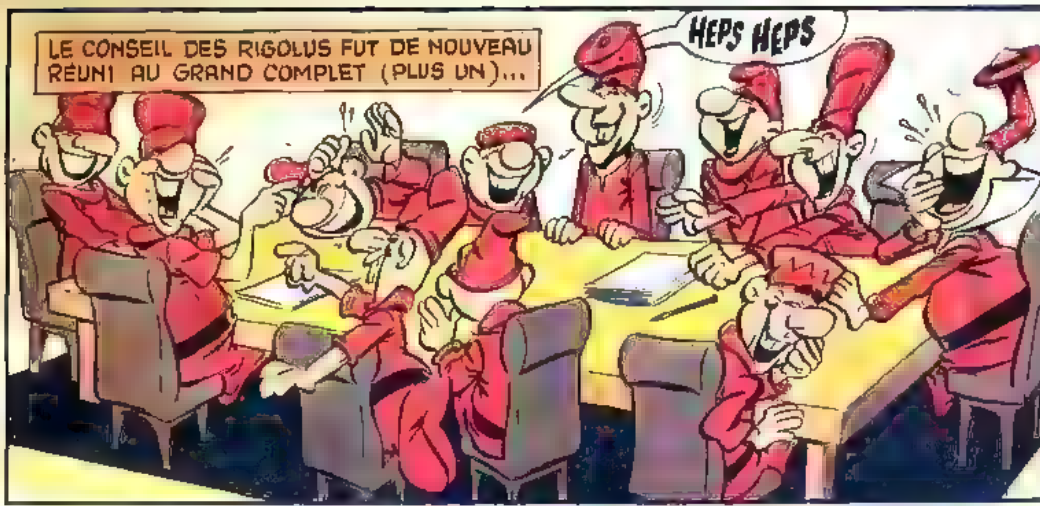




EST-IL NECESSAIRE DE RAPPELER QUE SUR CETTE ÉTRANGE PLANÈTE QUAND UN RIGOLUS NE RIGOLE PAS IL DEVIENT IRREMÉDIABLEMENT TRISTUS... ET CHANGE AUSSITÔT DE COULEUR (D'AILLEURS SUR TERRE AUSSI, NOUS ASSISTONS PARFOIS À DE TELS PHÉNOMÈNES...)







Je défie
l'homme le plus fort
du monde de supporter
un **PIF POCHE** et un
PLACID et MUZO POCHE
sans s'écrouler
de rire !

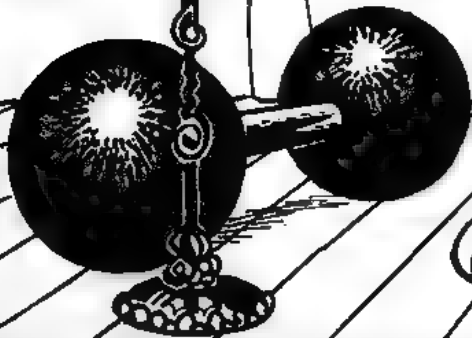
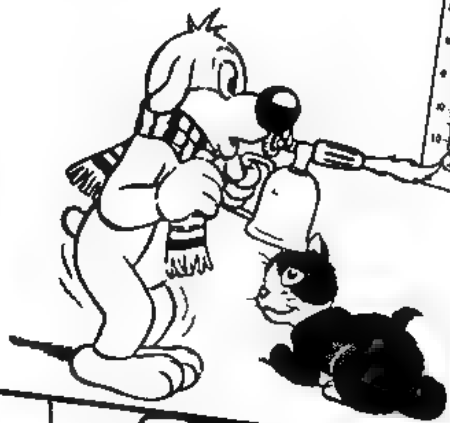
100 JEUX 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE

Placid et Muzo
POCHE N°25



100 JEUX 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE

PIF N°54
POCHE



LOUP-NOIR



LE FORT LARAMIE APPARAÎSSAIT SUR LE CIEL BAS. ENTRE LA PALISSADE OUEST ET LE FLEUVE S'ÉTENDAIT UN VÉRITABLE VILLAGE DE TENTES.

LE FAISEUR DE TOURS

L'HIVER S'ACCROCHAIT. LOUP-NOIR COMPTAIT BIEN TROQUER SES FOURRURES CONTRE DES VIVRES. LES CHASSEURS DE LA TRIBU AVAIENT FAIT UN CHOIX DES PLUS BELLES PEAUX.



TOPEE TROTTINAIT DERRIÈRE LE TRAVOI. LE SIOUX L'AVAIT DRESSÉ À SE MÉFIER DES HOMMES BLANCS.



VERS LE MILIEU DU JOUR LOUP-NOIR ENTRA DANS LE CAMP VOLANT. DES TENTES, QUE LES SOLDATS DE LARAMIE APPELAIENT LE MARCHÉ.



OUTRE LES TRAFICANTS EN TOUTS GENRES FIXÉS AUTOUR DU FORT, LE MARCHÉ ATTIRAIT LES INDIENS DU NORD-OUEST. DES PAWNEES, DES CREES, DES ARIKARAS, DES GROS-VENTRES... TOUTS PLUS OU MOINS EN RUPTURE DE TRIBUS.





L'ENTRÉE DU FORT ÉTAIT SÈVÈREMENT
GARDÉE... SI LES TRAPPEURS ET LES
TRAFFICANTS BLANCS AVAIENT ACCÈS
À L'INTÉRIEUR, LES INDIENS DEVAIENT
MONTRER PATTE BLANCHE.

L'HIVER AVAIT DÉSORGANISÉ LE RAVITAILLEMENT DE L'ARAMIE.



LE COLONEL A DÉCIDÉ
DE RÉDUIRE LES RATIONS.
LE TROUPIER
TRINQUE LE
PREMIER.

OUAIS



C'EST TOUJOURS COMME
ÇA, VAUGHAN... IL NE
DOIT MANQUER DE RIEN
À LA TABLE DE
L'ÉTAT-MAJOR...
DAMNÉ HIVER !



L'OUR NOIR S'INSTALLA À L'ÉCART ET DÉTELA. UN GROUPE
DE CROWS MISÉRABLES SE RÉCHAUFFAIENT
AUTOUR D'UN FEU.



IL N'AVAIT QUE MÉPRIS, POUR CES
MENDIANTS INSTALLÉS COMME DES
COYOTES À L'OMBRE DU FORT ET
VIVANT D'AUMÔNES.

LA FAIM DONNE
AU CHASSEUR UN
OEIL PLUS AIGU...
C'EST UN PROVERBE
CROW.



RIEN N'ÉCHAPPAIT AUX TRAFFICANTS DE FOURRURES ET À LEURS
RABATTEURS.

BERTT, IL Y A LÀ
UN SIOUX AVEC UN
BALLOT DE PEAUX.

BERTT CONNAISSAIT
SON AFFAIRE. ET IL
SAVAIT S'Y PRENDRE
AVEC LES
TRAPPEURS
ROUGE



MONTRÉ MOI CES
FOURRURES... BIEN
QU'ON EN TROUVE
TANT QU'ON
VEUT.

... CE N'ÉTAIT PAS VRAI
MAIS LE MARCHAND
SAVAIT COMMENT ON
DUPE UN INDIEN.

LES PEALIX ÉTAIENT MAGNIFIQUES... MARTRE LOUTRE, SCONCE ET SURTOUT UN LOT DE RENARD DORÉ ET DE RENARD BLEU.



OUAIS...OUAIS.. PAS TROP MITEUX... JE PRENDS POUR DIX DOLLARS LE TOUT...

LE MARCHAND OUVRAIT DÉJÀ SON GOLSSET... DEUX CONCURRENTS, LES FRÈRES GASPER, DE LA FLIRS WEST, APPROCHAIENT.



TU AS COMPRIS, JE PRENDS LE TOUT TENDS TA MAIN.

LOUR-NOIR SE MOQUAIT ÉPÉRDUMENT DES DOLLARS.



PAS D'OR...LES PEALIX CONTRE TROIS CENTS LIVRES DE FARINE.

IL SAVAIT QUE TROIS CENTS LIVRES DE FARINE TENAIENT DANS SIX SACS...C'ÉTAIT CE QU'IL FALLAIT AU SIOUX DU SAUT-DU-CREEK POUR TENIR JUSQU'À L'ARRIVÉE DES BISONS.

BERTT SE REMBRUNIT...



IMPOSSIBLE... IL N'Y A PAS UNE ONCE DE FARINE À LARAMIE... QUINZE DOLLARS.

LES FRÈRES GASPER AVAIENT ÉVALUÉ LA MARCHANDISE...



VINGT DOLLARS.

PLUS DEUX GALLONS D'ALCOOL.

LOUR-NOIR DEMEURAIT IMPERTURBABLE.



TROIS CENTS LIVRES DE FARINE.



DAMNÉ TÊTE DE MULE, PUISQU'ON TE DIT QU'IL N'Y A PAS DE FARINE... MAIS IL FAUDRA BIEN QUE TU LES LAISSES, TES PEALIX.



MAL LUI EN PRIT... TOPEE AVAIT CRU SON MAÎTRE EN DANGER.

HEE, TOPEE, HEE.

LES GASPER ET
BERTT REÇULÈRENT AVEC
UN BEL ENSEMBLE... LE
LOUP GRONDAIT, LE POIL
HERISSÉ.

ÉCOUTEZ, GASPER... PART À DEUX SUR CE LOT, LE PEAU-ROUGE
DEVRA BIEN LÂCHER SES FOURRURES AU PRIX QUE NOUS VOUDRONS
IL N'Y A PAS D'AUTRES ACHETEURS À LARAMIE.

TOPE-LÀ, BERTT...
D'ACCORD! CETTE TÊTE
DE MULE DEVRA PASSER
PAR LÀ OÙ NOUS VOULONS
QUINZE DOLLARS
ET PAS UN CENT
DE PLUS.

LOUP NOIR N'AVAIT PAS
COMPRIS LE SENS DE
LA DISCUSSION MAIS IL
COMPRENAIT QUE CES
DEUX-LÀ NE PAIERAIENT
PAS EN FARINE...
ET LUI NE TROQUERAIT
SES PEAUX QUE CONTRE
FARINE... IL AVAIT TOUT
LE TEMPS.

LE TEMPS PASSA... IL DORMIT JUSQU'AU MOMENT OÙ UNE SONNERIE DE TROM-
PETTES LE RÉVEILLA... LES GENS COURAIENT VERS
LA PORTE DU FORT...

IL ÉTAIT CURIeux DE NATURE. IL CONFA LA GARDE DES FOURRURES À SON
LOUP.

YEE, TOEE
TU RESTES ICI...

MÊLÉ AUX CURIeux, IL ASSISTA À L'ENTRÉE
D'UN DÉTACHEMENT DE CAVALIERS AU FORT.
CHACQUE MOIS QUI PASSAIT, LES SOLDATS ÉTAIENT
DE PLUS EN
PLUS NOMBREUX
AU FORT.

CEs NOUVEAUX VENUS VONT
MANGER TOUTE LA FARINE QUI
RESTE À LARAMIE

LOUP NOIR COMPRIT QU'IL N'AURAIT
PAS DE FARINE.

À SON RETOUR AU CAMP, UNE SURPRISE DE TAILLE L'ATTENDAIT... LES PILLARDS CROWS AVAIENT VOULU À LA FOIS S'EMPARER DES FOURRURES ET DE SHINOOK.

HA, SHINOOK!
HEY, TOPEE!



VOLEURS! ON DIT QU'UN CROW
VOLERAIT UN OS À UN
COYTE.



QUE DES HOMMES DE LA PRAIRIE AIENT VOULU LE DÉPOUILLER
DÉCUPLAIT LA COLÈRE DU SIOUX.



IL LIBÉRA TOUTEFOIS LE RAPINEUR DES CROCS DE TOPEE.

VOLEURS! VOLEURS, VOLEURS,
TOUTES LES TRIBUS VOUS RENIENT.



À NOUVEAU, IL LIA LE BALLOT DE FOURRURES SUR LE TRAVOI

ATTENDS!



UN DES FRÈRES GASPER S'APPROCHA DE LUI

JE TE DONNE
DEUX SACS DE FARINE
PEAU-ROUGE...



SIX SACS! PAS UN DE MOINS
J'IRAI PORTER MES PEaux
À FORT-BUTTE...
J'AI DIT SIX
SACS!

MELVIN GASPER NE POUVAIL
RIEN DÉCIDER, SANS EN RÉFÉRER
À SON FRÈRE, WILLIAM.



LOUP NOIR FENDAIT LA FOULE DÉSŒUVRÉE QUI TRAINAIT ENTRE LES TENTES...
IL ENTENDIT DE GRANDS RIRES EN AVANT



DEVANT LES SPECTATEURS
S'AGITAIT UN
PERSONNAGE
EXTRAORDINAIRE.

ET AUSSI VRAI QUE
JE M'APPELLE TOM
TOMUSON. VOUS
ALLEZ VOIR DE PLUS
EN PLUS FORT.



UN TOUR UNIQUE
LADIES AND
GENTLEMEN. ET
J'ESPÈRE QUE VOUS
NE MANQUEREZ PAS
DE RECOMPENSER
L'ARTISTE.



IL SE FIT UN GRAND SILENCE PENDANT QUE QUELQUES PIÈCES ROULLAIENT AUX
PIEDS DE L'EXTRAVAGANT TOMUSON.



ET VOILÀ! UNE
OPÉRATION MAGIQUE.
UN TOUR UNIQUE AU
MONDE!
**AB-SO-
LU-MENT
U-N-I-QUE**



LOUP NOIR DEMEURAIT BOUCHE BÉE... ÉBLOUI, SUBJUGUÉ...
CET HOMME QUI SORTAIT DES LAPINS D'UN CHAPEAU, ÉTAIT PLUS
FORT QUE TOUS LES SORCIERS.



TROIS FOIS ENCORE TOM
TOMUSON RÉALISA LE TOUR...
AU FUR ET À MESURE QU'IL
OPÉRAIT IL JETAIT LES
LAPINS BLANCS DANS
UNE CAISSE.



LA TROISIÈME FOIS L'INFORTUNÉ
RONGEUR TOMBA À CÔTÉ DU
REFUGE... TOPEE NE FIT QU'UN
BOND... D'UN COUP DE MÂCHOIRES
COMME SUR LA PISTE, LE LOUP
BRIGALA LES REINS
DU LAPIN.





PAR LES BOUCHES
DE L'ENFER !
D'OU SORT CE
FILS DE CAIN ?



LA MAIN À VOS POCHE
BRAVES GENS... POUR
RÉPARER LE PRÉJUDICE.



LA PLUPART DES SPECTATEURS S'ÉLOIGNÈRENT, IL S'AGISSAIT DE PAYER.
LE REGARD AIGU DU FAISEUR DE TOURS SE FIXA SUR LOUP-NOIR PUIS SUR SA
CHARGE DE FOURRURES.

HÉ-LÀ, CE LOUP
EST À TOI ?



EH HÉ, TU
T'INTÉRESSE
À MON TOUR,
N'EST-CE PAS ?

LE RUSÉ PERSONNAGE NE SE MÉPRIT PAS
SUR LES SENTIMENTS DE LOUP-NOIR.



AVEC CE CHAPEAU-LÀ,
LES SIOUX DU SAUT-DU-
CREEK, N'AURAIENT
PLUS À REDOUTER
LA FAIM.



JE SUIS UN PUISSANT CHAMANE^②
BLANC. JE TE DONNERAI MON
CHAPEAU MAGIQUE EN ÉCHANGE DE
TES FOURRURES.



LOUP-NOIR N'HÉSENTA PAS... PUISQU'IL NE POUVAIL AVOIR DE FARINE
IL AURAIT DE LA VIANDE ASSURÉE... POUR LA TRIBU, LE CHAPEAU
SERAIT UN GAGE DE VIE.



LES FRÈRES GAGNER ENRAGEAIENT... CE TOMUSON ÉTAIT UN FILOU DE
PREMIÈRE GRANDEUR.

EN CHANGEANT DE MAÎTRE, MON CHAPEAU PERD SON
POUVOIR POUR UNE JOURNÉE... MAIS DÈS LE PROCHAIN
LEVER DE SOLEIL, IL TE DONNERA DES LAPINS EN
QUANTITÉ.



L'IRRUPTION DU VIEUX MULLIGAN FIT L'EFFET D'UNE TORNADE



TOMUSON VOULUT LE PRENDRE DE HAUT.



TOMUSON SE RAIDIT DANS SA DIGNITÉ.



LE SILOUX LE PLONGEA DANS UN BAQUET D'EAU SALE.



TOMUSON S'ÉBROUJA COMME UN CHAT TREMPÉ



LOUP-NOIR ARRACHA LE BALLOT DE FOURRURES

C'EST ÇA MON GARÇON, REPRENDS TON BIEN. TOMMUSON A COMPRIS QU'IL VALAIT MIEUX NE PAS INSISTER.



C'EST BIEN POUR TE FAIRE PLAISIR, MULLIGAN.



LOUP-NOIR N'ÉTAIT PAS PLUTÔT SORTI QUE BERTT ET LES FRÈRES GASPER SE JETÈRENT SUR LUI

QUATRE SACS DE FARINE.

CINQ SACS.



SIX SACS.



MALGRÉ LA PÉNURIE DE VIVRES IL EUT SES SIX SACS DE FARINE. BERTT ET LES FRÈRES GASPER, EN DÉSÉPOIR DE CAUSE, S'ARRANGÈRENT ENTRE ELUX.



LOUP-NOIR NE S'ATTARDA PAS À L'ARABIE... LA CHARGE AMARRÉE SUR LE TRAVOI, IL PRIT CONGÉ DU VIEUX MULLIGAN ET DE PADDY

TU SERAS LE BIENVENU AU SAUT DU CREEK, BARBE-GRISE.



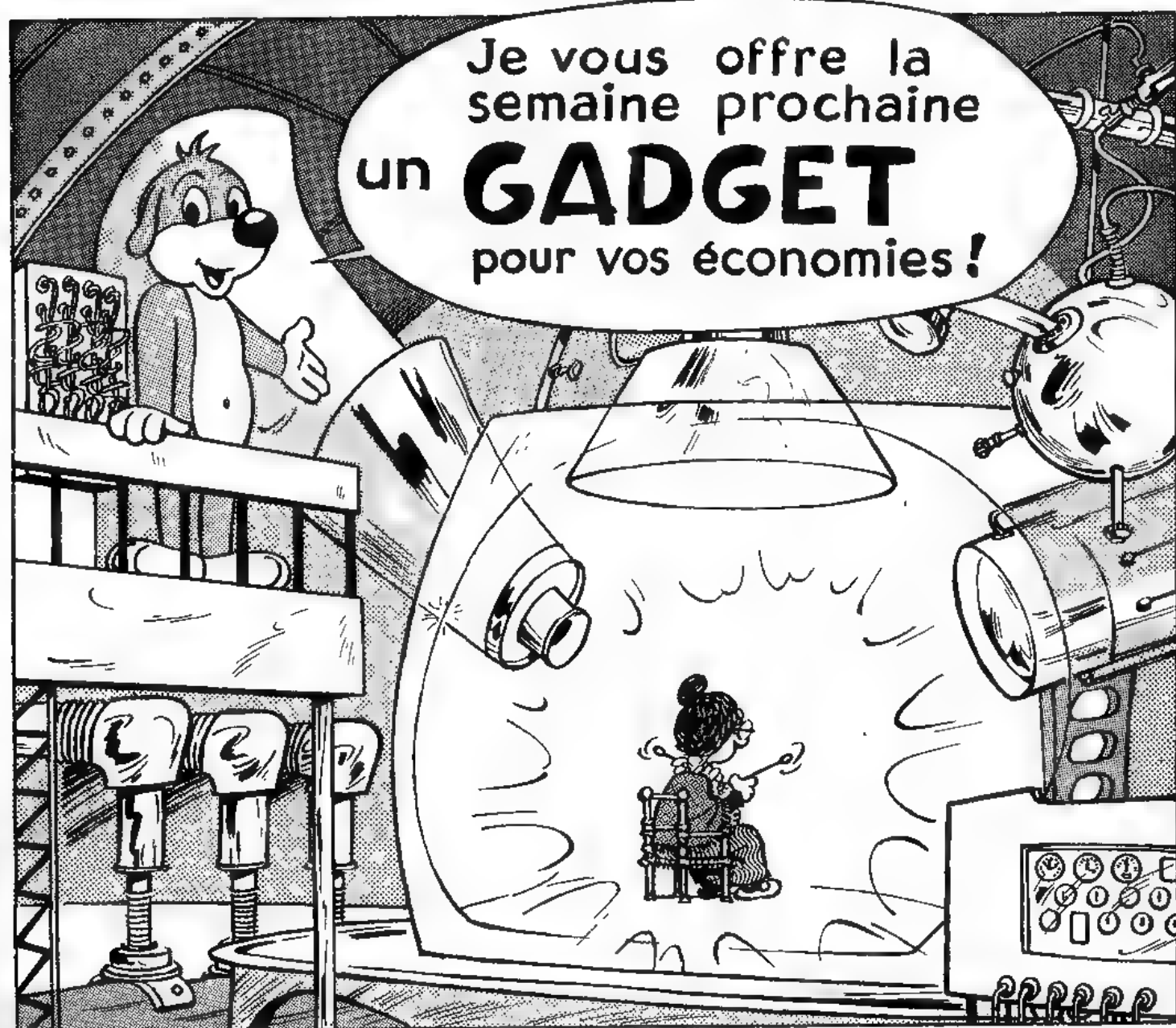
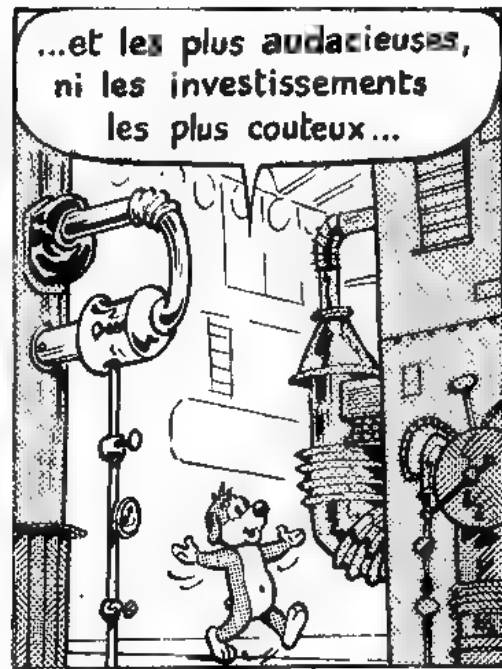
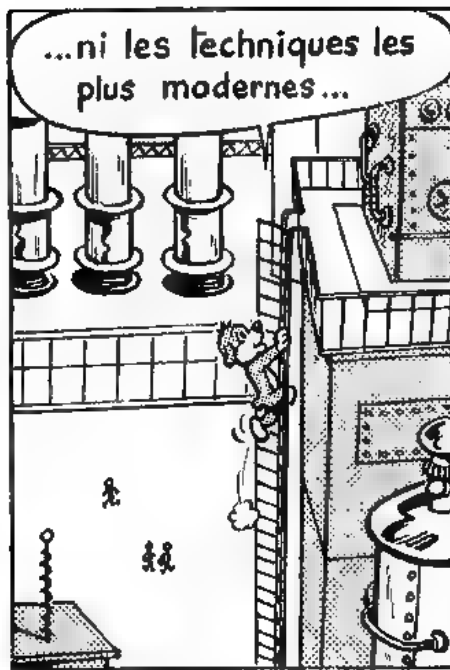
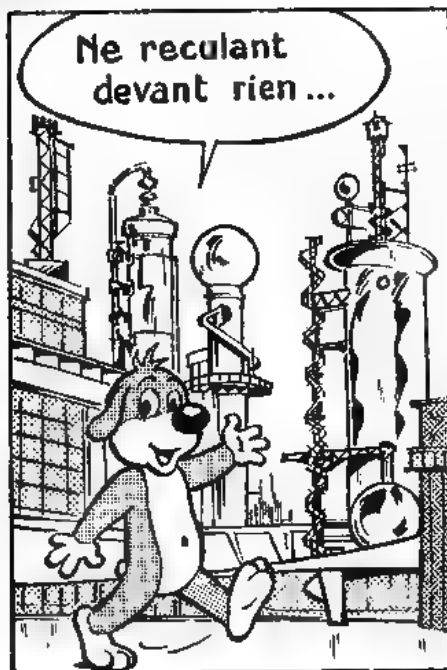
COMME IL LONGEAIT LE MARCHÉ, IL VIT TOM TOMMUSON... LE FAISEUR DE TOURS AVAIT REPRIS SES EXERCICES.



TOM TOMMUSON PRÉFÉRA NE PAS VOIR LE GIOUX.

LADIES AND GENTLEMEN, VOYEZ LE PRODIGE UNIQUE AU MONDE **SEN-SA-TION-NE!** ET UN BRAVO POUR L'ARTISTE!





LE JOURNAL DES JEUX

**EMBARQUEZ-
VOUS AVEC
MARCO POLO!...**



Une souris dans le potage!...

**Il y a de quoi
s'étonner !**



Voir page 61

ELLE EST BIEN BONNE !

Un vagabond se présente au Palais de l'Élysée, suppliant d'être embauché comme cuisinier du président.

On lui fait répondre qu'il n'y a pas besoin de cuisinier. Il revient le lendemain et plusieurs jours de suite faisant toujours la même requête. Il lui est toujours fait la même réponse. Jusqu'au jour où le majordome, exaspéré, s'écrie :

— Revenez dans sept ans !...

— Bien, c'est un peu long mais je reviendrai... Seulement, dites-moi, le matin ou l'après-midi ?...

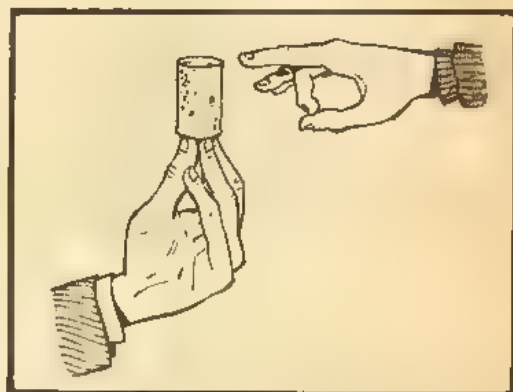


Le coup du bouchon

Tous ceux auxquels vous proposerez ce petit jeu vont sourire de sa facilité. Il s'agit tout simplement d'abattre d'une chiquenaude, tout en marchant, le bouchon que vous présentez au bout des doigts. Si les conditions ont été bien observées, celui qui pensait réussir donne sa chiquenaude dans le vide ! Et les moqueurs, s'ils essaient à leur tour, sont victimes de la même erreur d'optique. Voici maintenant les conditions de votre réussite. Vous tenez un bouchon quelconque à bras tendu sur les extrémités de trois ou quatre doigts. Vous veillez à ce que le bouchon se trouve sensiblement au-dessous (15 à 30 cm) de l'œil de celui qui se propose de l'abattre. Votre sujet doit se placer à quatre ou cinq pas du bouchon. Il

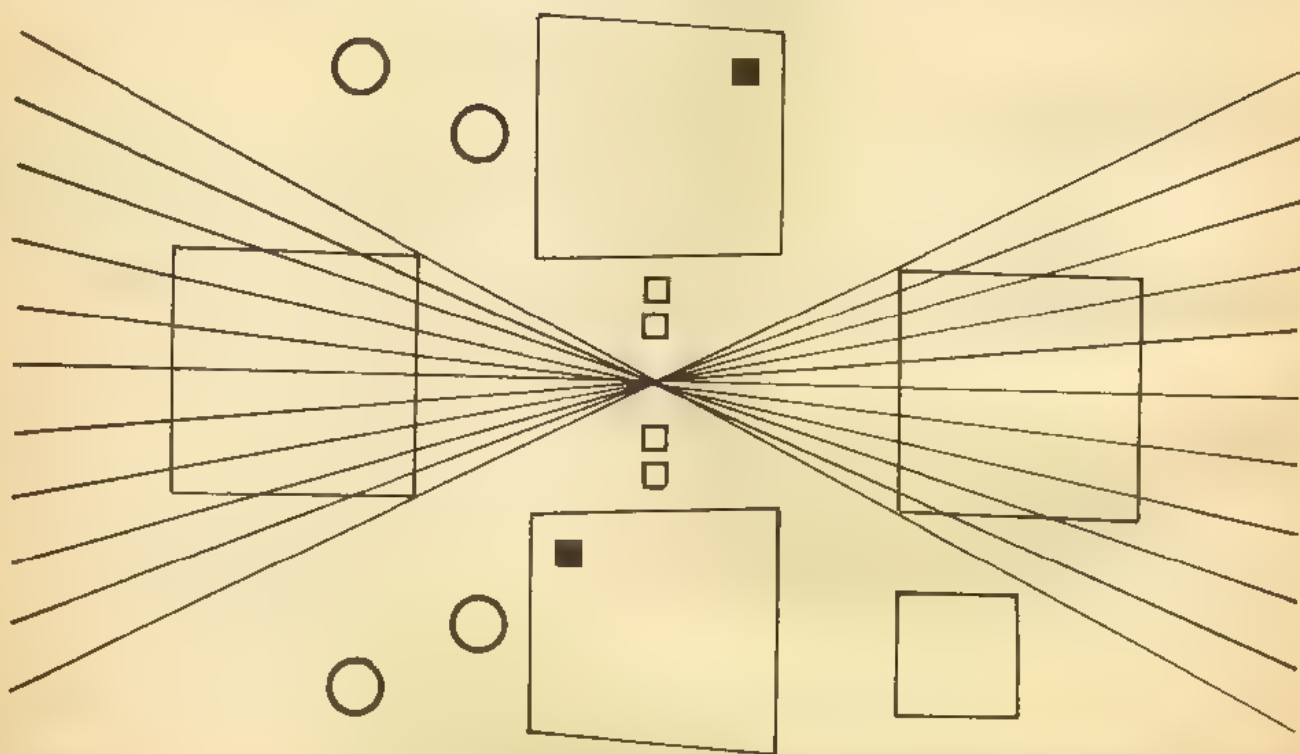
doit marcher le bras droit, toujours tendu vers le bouchon, le médus arqué par le pouce et prêt à la détente. L'autre main est appliquée sur l'œil gauche bien fermé. Le bouchon doit être renversé uniquement par la détente du médus, sans ralentir la marche ni plier le bras. Si vous n'êtes pas convaincu, faites déjà tenir le bouchon par quelqu'un et essayez vous-même.

C.-M. LAURENT.



LE COMPAS DANS L'ŒIL

par
O.-A. GRANDJEAN

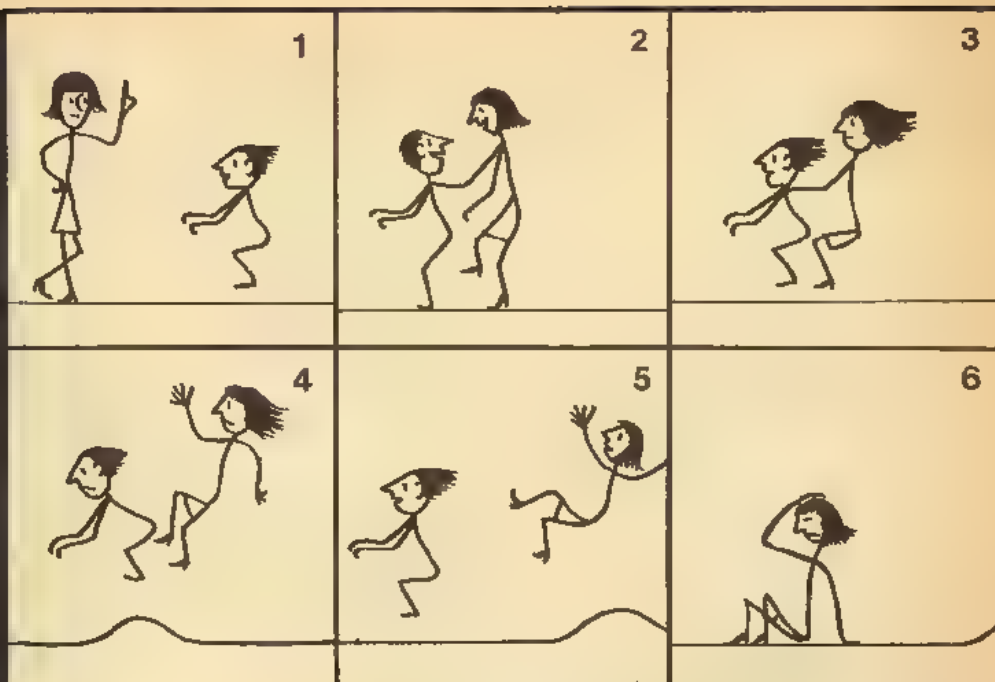


Sans prendre de règle, du premier coup d'œil, devinez combien il y a de figures carrées dans ce dessin.

CINÉGRAMME

Roger Dal

Voici un petit film
en six épisodes, sans
accessoires, sans
décor. Pouvez-vous
dire ce que font ces
deux personnages ?



Solution en dernière page du Journal des Jeux.

Les lecteurs nous ra-
content les meilleures...



UNE HISTOIRE DROLE DE LILIANE JEFFROI A BOURG DE LANDELEAU

Un jeune homme passe son permis de conduire.
L'examineur s'écrit soudain à un carrefour :

— Mais enfin, voyons, pourquoi ralentissez-vous brus-
quement ?

— Mais, monsieur, la dame qui conduit devant nous,
fait signe avec la main qu'elle va tourner...

— Jeune homme, sachez que lorsqu'une conductrice
passe la main à la portière, cela signifie simplement
que la fenêtre est ouverte...

UNE DEVINETTE DE FRANÇOISE LAZZARINI, A CALAS-PAR-CABRIES :

— Savez-vous pourquoi la plupart des distributeurs
automatiques s'ornent d'un beau miroir ?

Pour voir la tête que vous faites quand la : esodép
machine est bloquée...

UN REBUS DE SYLVIE BESSAGUET, A ANGLET-64 :



Réponse :

UN A B plein d'a petite A traversé par i CENT sous P.
UN ABBE PLEIN D'APPÉTIT A TRAVERSE PARIS.
SANS SOUPER.

UNE DEVINETTE DE ALAIN MARTEL, A LEMPDES-21 :

Le père est grand,
La mère est méchante,
La nourrice est noire,
L'enfant est blanc. Qu'est-ce ?

Réponse : LA CHATAIGNE.

ROGER DAL A SELECTIONNE CETTE SEMAINE LA DEVINETTE DE HELENE AMELI-BEAUCHARD, PARIS (8) :

Je suis dans un petit couloir étroit et je suis
ligoté. Vient un jour de fête, on me libère de
mes liens et je saute en l'air... Pourtant je n'ai
ni bras ni jambe. Qui suis-je ?

Réponse : un bouchon de Champagne.

L'AMÉRIQUE



GRING



“Le grand voyage de Marco Polo”

C'est aux environs de 1270 que Marco Polo quitta sa ville natale pour entreprendre ce voyage qui, pendant vingt-six années, devait le conduire à travers toute l'Asie jusqu'au cœur du royaume du Grand Khan. Quelle merveilleuse aventure ! Quand elle débuta, Marco Polo n'avait pas dix-sept ans...

Marchez sur les traces de notre grand voyageur et vous trouverez :

- Les cinq anomalies.
- Un climeterre turc caché « quelque part ».
- Deux détails géométriques identiques.
- Les noms de quatre pays traversés par Marco Polo, en déchiffrant le rébus du parchemin.
- Et vous pourrez jouer au jeu des mots composés en utilisant les mots inscrits sur les étiquettes.

Solutions
en dernière page
du Journal des Jeux.

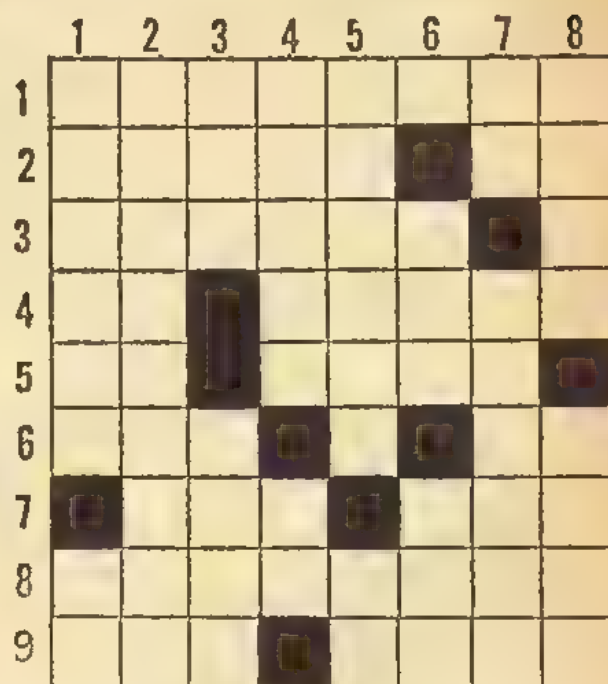
SI VOUS ÊTES UN AS...

HORIZONTALEMENT :

1. Grand champion français de course automobile.
2. Apparaît dans le ciel en formant un éclair de chaleur. Commencent l'Illiade.
3. Produit de remplacement.
4. Voyelles. Peut encore tomber en mars.
5. En épelant : arme qui se portait au côté. Supporte la fleur.
6. Pareil. Lettre grecque.
7. Posséda. Partie de la ceinture d'un kimono.
8. Sont tout le contraire d'amies.
9. Moitié d'une certaine mouche. Recherche le poids.

VERTICALEMENT :

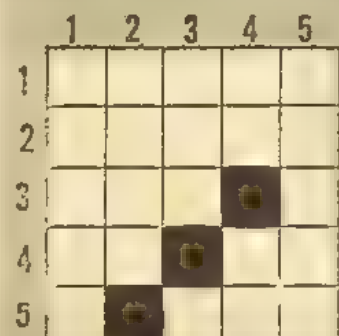
1. Fleur des champs. Coordination.
2. Habitent l'Europe.
3. Article. But de voyage (pour les cosmonautes).



4. Exténuant. Règle-équerre en forme de T.
5. Doigt de pied. Initiales pour un mille-pattes.

6. Ne va jamais sans son zag. Mère des oïsons.
7. Note. Tas de blé liés.
8. Choisie. Traverse Compiègne.

SI VOUS ÊTES PRESSÉ...



HORIZONTALEMENT :

1. Canot que l'on dirige à l'aide d'une pagaie.
2. Rivière traversant Grenoble.
3. Fleur blanche très odorante.
4. Pronom personnel. Troisième note de la gamme.
5. On ne peut l'enfoncer à coups de marteau.

VERTICALEMENT :

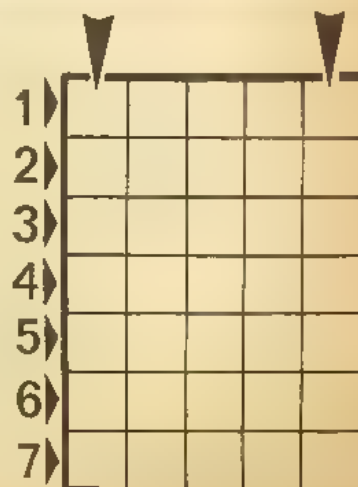
1. Sortes de jupes plissées portées par les Écossais.
2. Vaste continent.
3. Pour dire oui en anglais.
4. Les deux premières lettres d'un légume dont les gourmands ne mangent que le fond ! Mille ùn, en chiffres romains.
5. On les trouve sur la tête des douaniers.

ACROSTICHE DES DEUX PLANÈTES

En attendant le moment (peut-être pas très lointain) où l'homme les plétièra. Jouons avec les planètes.

Placez dans les lignes horizontales de cette grille les mots correspondant aux définitions que voici :

1. Bête.
 2. Creusa à l'intérieur.
 3. Il fournit l'opium.
 4. Il est couvert de plaques cornées et peut se mettre en boule.
 5. Renommé à l'envers.
 6. Empereur romain.
 7. Il va à l'école.
- Si les mots que vous avez placés sont exacts, vous pouvez lire dans les colonnes des extrémités, de haut en bas, dans le sens des flèches, les noms de deux planètes. Lesquelles ?





COMBAT
CONTRE X. EN RELIANT
CES POINTS ENTRE EUX,
VOUS DÉCOUVRIREZ CONTRE
QUI SE BAT DON QUICHOTTE.

A	EE	I	L	OO	PP	RR	TT	UU
	EE			O	P	RR	TT	

LES CHARADES À INITIALES

Pour déchiffrer ces charades, trouvez d'abord chacun des mots représentés par les définitions, exactement comme pour une charade ordinaire. Puis inscrivez, dans l'ordre où elles vous sont données les initiales de ces différents mots. Vous formerez ainsi le nom désigné par « mon tout ».

- Mon premier est une fleur d'au-
[tomne.
Mon second est une fleur de
[printemps.
Mon troisième est une fleur des
[haies.
Et mon tout est une anglaise qui
[ne boit jamais de thé.
- Mon premier récompense l'élève
[studieux.
Mon second récompense le bon
[toutou.
Mon troisième risque de punir le
[boxeur maladroit.
Et mon tout est un hôte indési-
[rable.
- Mon premier est un fauve.
Mon second est un fauve.
Mon troisième est un fauve.
Et mon tout est un récipient.

Solutions en dernière page
du Journal des Jeux

LE MOT LE PLUS COURT

Les lettres contenues dans la règlette ci-contre vont vous permettre de former trois noms commençant tous par la syllabe « PO ». Lorsque vous aurez trouvé ces noms en vous servant de ces lettres et des définitions que nous allons vous donner il restera encore, dans la règlette, un certain nombre de lettres inutilisées. A vous de les mettre en bon ordre pour qu'elles composent un quatrième mot, le mot le plus court.

Définitions :

- Il vous aide à transporter vos bagages.
- Fruit d'été.
- Jeune poule.

ENIGME...



PAR MOALLIC

Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

VOL DE COURRIER

Ludovic a reçu une plainte : depuis un mois le courrier adressé au 10 de la rue Tabaga est subtilisé. Ludovic se rend sur les lieux.



2 Ludovic interroge le locataire du rez-de-chaussée droite



1. La maison n'a pas de concierge et comporte quatre locataires qui reçoivent leur courrier dans leur boîte à lettres.



3 Puis le locataire du rez-de-chaussée gauche



4 Le locataire du premier étage droite est bien ennuyé de cette disparition des lettres.



5. Le locataire du deuxième étage gauche ne se sent nullement touché par ces vols.

Ludovic a trouvé le coupable. Et vous ? Allez voir aux solutions en dernière page du Journal des Jeux.

BONJOUR !

Je m'appelle JOYUS ; cette semaine, c'est moi qui vous présente le gadget-surprise.

Pourquoi ? Parce qu'il s'appelle LE DERNIER RIGOLUS.

Sur notre planète, chez nous, les Rigolus, tout le monde sait y jouer ; c'est pour cela que nous sommes toujours de bonne humeur. Essayez, vous aussi, et vous verrez que tous les ennuis s'effacent devant la joie que vous procure ce jeu.

Le dernier rigolus

Le « DERNIER RIGOLUS » se joue à deux cartes par joueur et à trois ou quatre joueurs. Au début de chaque tour, on distribue donc deux cartes à chaque joueur et un gros jeton de couleur dans le sens des aiguilles d'une montre.

ATTENTION : A trois joueurs, il faut éliminer un jeton et les cartes supplémentaires avant la distribution : par exemple, le pion rouge et les deux cartes marquées d'un point rouge.

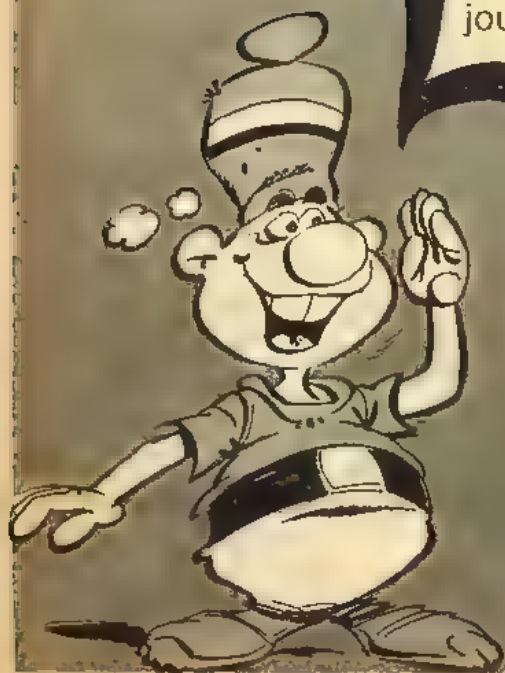
Le premier joueur jette ses trois dés. — S'il fait un as, il donne l'une de ses deux cartes au joueur qui joue après lui. — S'il fait un 5, il donne une carte au joueur qui joue avant lui. — S'il fait un 6, il élimine une carte de la partie. L'as, le 5 et le 6 viennent par ordre de priorité. —

Exemple : Quand un joueur fait un as, un 5 et un 6 sur un seul coup de dés, s'il possède deux cartes, une ira au joueur qui joue après lui et l'autre à celui qui joue avant lui. S'il ne possède qu'une seule carte, celle-ci ira au joueur qui joue après lui.

Le joueur n'ayant plus de carte passe son tour. Si un autre joueur lui redonne des cartes... il recommence à jouer... Le dernier joueur restant en possession de cartes perd la partie. Il marque autant de points qu'il est indiqué dans le coin des cartes qui lui restent en main.

Si la couleur du jeton qu'il possède correspond à la couleur d'une de ses cartes, il ne marque pas les points indiqués sur la carte. Le DERNIER RIGOLUS se joue en 300 points. Il faut recommencer autant de parties qu'il est nécessaire.

Le gagnant (DERNIER RIGOLUS) sera celui qui, seul, n'aura pas obtenu 300 points.



CROQUIS
DE
MONTAGE



Gadget

Gadget

LE JEU DES ANOMALIES

LA SOURIS DANS LE POTAGE

Le fait qu'il y ait une souris dans le potage est la première anomalie de cette salle de restaurant. Mais il y en a bien d'autres. Voyons : lesquelles ?



COLLEZ VOS AMIS !

Nul besoin d'être un « spécialiste » pour répondre à ces questions ; mais ne répondez pas trop vite !



1. Dans une pièce ayant huit coins, il y a un chat à chaque coin, sept chats devant chaque chat et un chat sur chaque queue de chat. Combien de chats en tout ?



2. Quelles sont les dents qu'un homme a en dernier et pas toujours ?

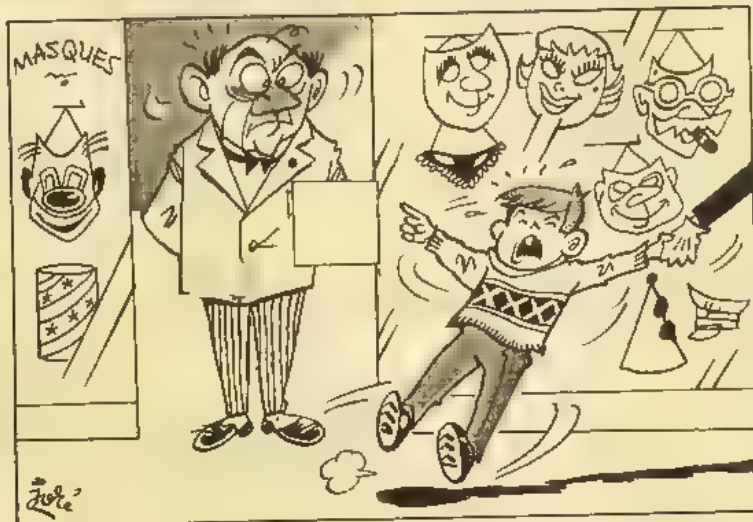


3. La baleine est-elle vraiment le plus gros de tous les poissons ?



4. En tenant dans chaque main un fil à plomb dont le plomb n'a pas le même poids, peut-on obtenir deux lignes rigoureusement parallèles ?

LE CARRE BLANC



Je veux le même masque que le monsieur !

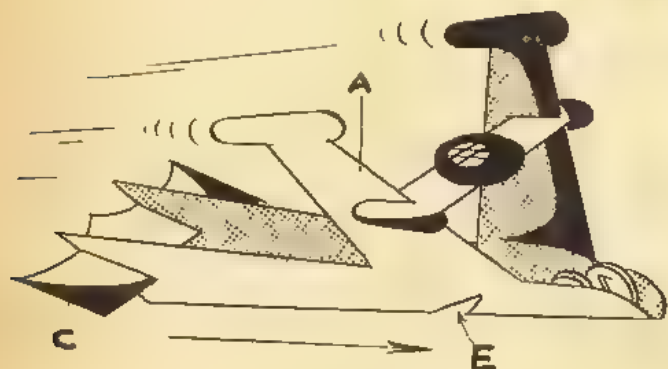
Les cinq fragments placés dans les fenêtres ont tous été prélevés sur le dessin. L'un d'eux se situe exactement à l'endroit du « carré blanc ». Lequel ?

O.-A. GRANDJEAN

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

**FABRIQUEZ-
VOUS...**

UN AVION



Nous vous proposons aujourd'hui de fabriquer un avion de forme très personnelle.

Après avoir collé les trois éléments A, B et C sur du carton fort, découpez-les soigneusement. Faites une encoche à la partie hachurée. Pliez aux pointillés.

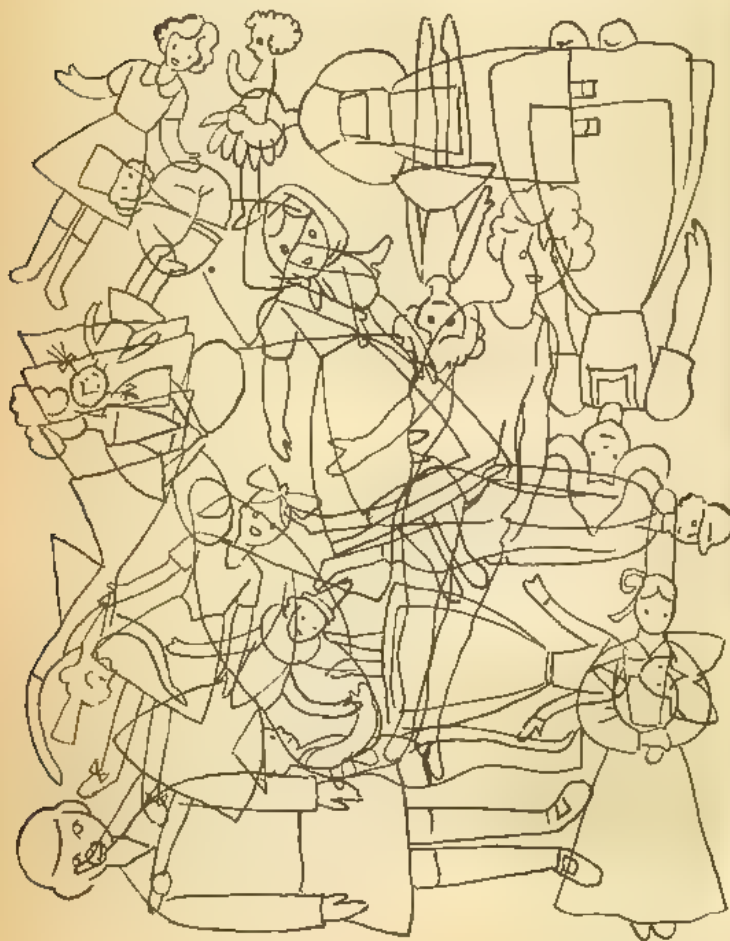
Selon le modèle :

Placez B et C dans les encoches E. Fixez par une légère touche de colle. Placez et maintenez par du scotch deux pièces de un centime à l'avant du fuselage. Ensuite l'élastique dans E.

Maintenez l'arrière de l'avion. Tendez l'élastique. Lâchez et vous verrez voler votre avion tel un oiseau.

Embrouillamini

C'est très simple : combien ce dessin compte-t-il de poupées ?

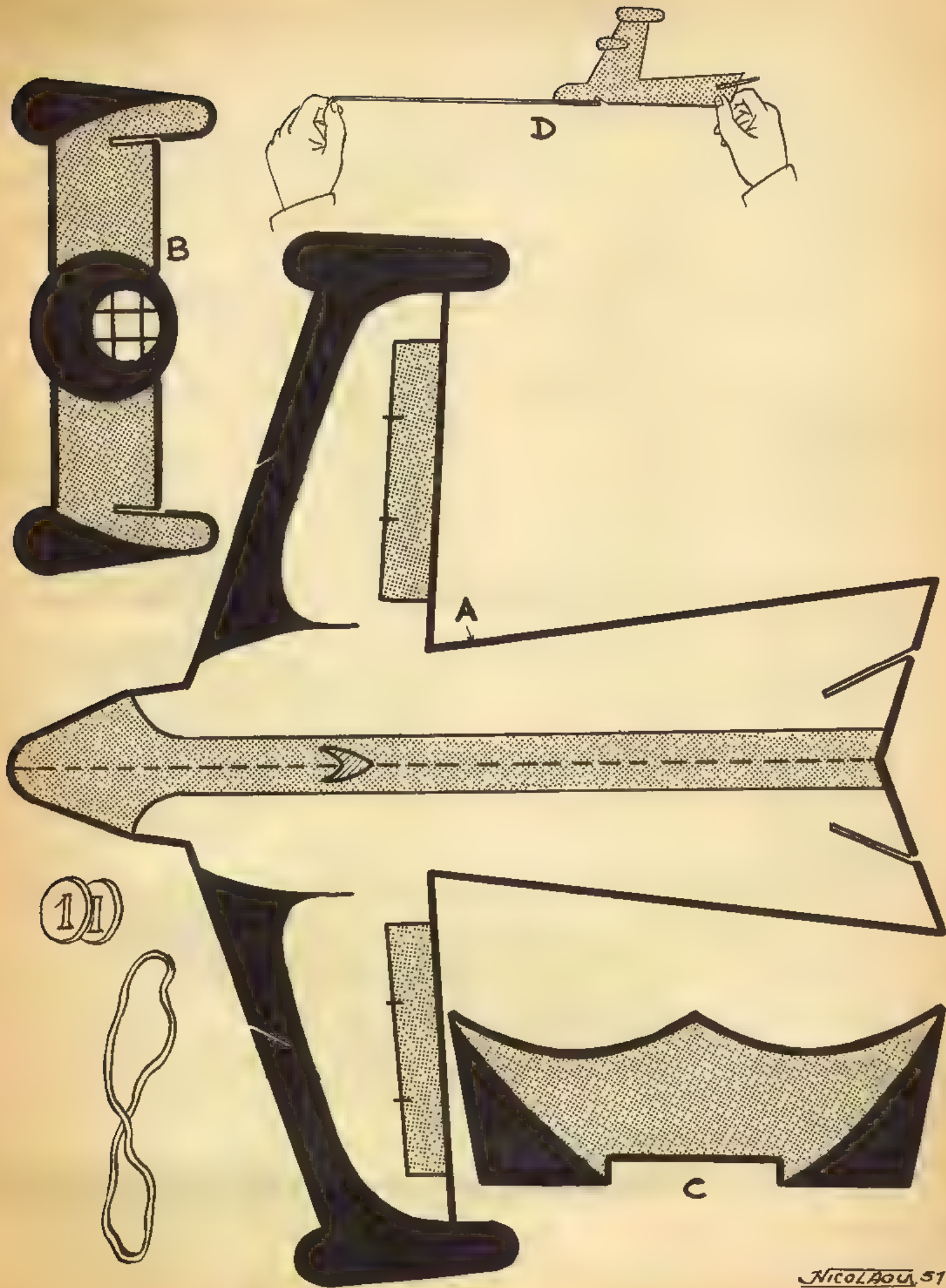


DIX PHRASES, DIX ERREURS

Nous ne savons pas lequel de nos rédacteurs a commis tant d'erreurs en inscrivant ces proverbes, mais il exagère ! Dix phrases, dix erreurs ! Ils sont pourtant célèbres ces proverbes ! Pendant que nous recherchons l'étourdi, voulez-vous rechercher ses fautes et les corriger.

1. Loin des vieux, loin du cœur.
2. Qui vole un veuf, vole un bœuf.
3. Il n'est pire aveugle que celui qui ne veut pas boire.
4. Tel est pris qui croyait pendre.
5. Ventre affamé n'a point d'oseille.
6. La nuit, tous les chats sont pris.
7. Il ne faut pas dire : La Fontaine je ne boirai pas de ton eau.
8. Dis-moi ce que tu chantes, je te dirai qui tu es.
9. Le jeu n'en vaut pas la bougie.
10. Il ne faut jamais jeter le manche avant la poignée.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



le PENSE JEU

PAR O. GRANDJEAN

DES JEUX DERRIERE LA FENETRE

Pour ceux qui n'ont vraiment rien pour jouer, ceux qui ne veulent ni se donner du mal, ni bouger... et qui veulent quand même se distraire !

1. LE JEU DES PIETONS :

Pariez avec vous-même ou avec quelqu'un d'autre sur le nombre de piétons qui passeront devant votre fenêtre pendant un temps donné. Vous pouvez introduire des conditions dans votre pari : piétons venant tous de la gauche ou de la droite, piétons traversant la rue juste devant vous, piétons portant un sac ou panier à provisions, piétons accompagnés d'un chien, etc.

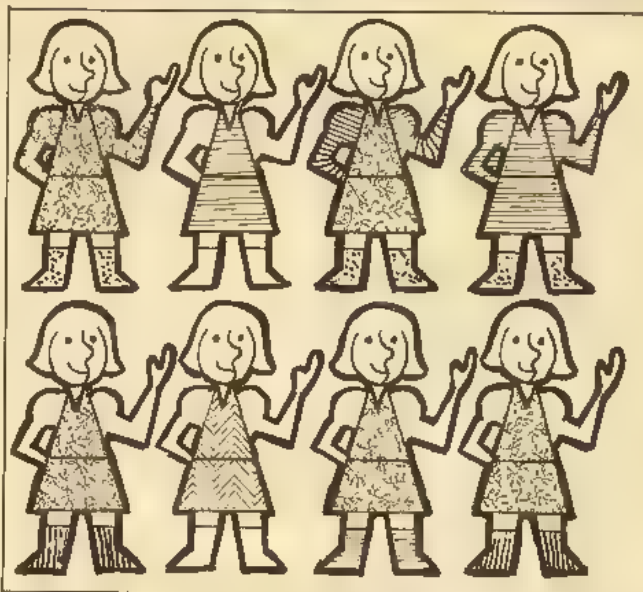
2. JEU AU FEU VERT :

Même jeu pour ceux qui aperçoivent un feu rouge de leur fenêtre ; le pari porte sur le nombre de véhicules à quatre roues (ou à deux roues) franchissant les deux sens à la fois, si la rue n'est pas trop fréquentée par les voitures !

3. JEU DANS LE METRO OU L'AUTOBUS

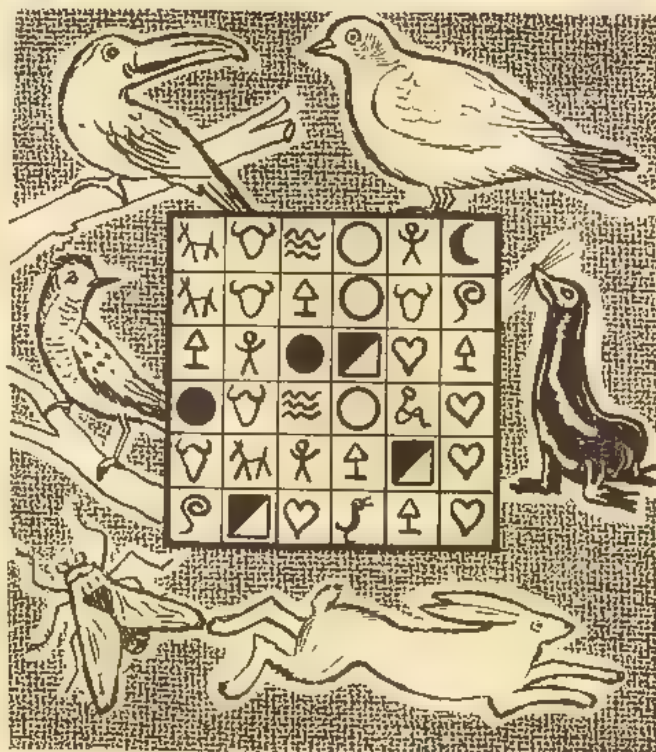
Il nous a été suggéré par quatre garçons d'une douzaine d'années qui s'amusaient comme des petits fous : ils choisissaient un nom de station et s'amusaient à l'épeler en trouvant chacun le nom le plus drôle commençant par chacune des lettres du nom de la station (c'est un jeu que nous vous avons présenté par écrit). Comme ils avaient tous des idées très amusantes, l'ambiance n'a pas manqué au voyage et le temps du métro a dû paraître court à ces sympathiques garçons.

LES TABLIERS EN FLEURS



Ce jeu consiste simplement à découvrir, en moins de 20 secondes, si deux de ces poupées sont habillées exactement de la même manière et si oui, lesquelles ?

BETENCODE



Les noms de six lettres de six bêtes figurent dans cette grille. Ces noms sont codés, c'est-à-dire que les lettres sont remplacées par des signes, le même signe représentant toujours la même lettre. Le cœur, par exemple, c'est toujours la lettre « E ». Les animaux figurent autour de cette grille. Quels sont ces animaux ?

LE JEU DES BULLES

Les enfants de l'espace

Cela se passe en l'an 2000... et quelques, dans une station spatiale. Dans le vide et l'apesanteur, les enfants des cosmonautes font tout de même des bulles.

Les conditions spéciales en sont-elles la cause ? Ces bulles sont mal dirigées et chacun ne prononce pas la parole qu'il devrait normalement dire. Remettez donc tout dans l'ordre.

.....
Solutions en dernière page
du Journal des Jeux.
.....

Qu'est-ce que tu fais
sur mes batteries
solaires ? **a**

A la la une...
a la la deux
..... **b**

Ce n'est pas
le cochonnet,
c'est Mars ! **c**

Rentre tu
vas prendre
froid **d**

Laisse ça et
rentre à la
niche **e**

Maman ! il
m'a pris mon
casque **f**

g
des crêpes

Prête moi
h ton
cerveau

C'est pour garder
i la forme

g
GRING

Règle du jeu

Découpez et collez sur du carton les marques représentant les taxis et ce les représentant les clients. Munissez-vous d'un dé.

LE DEPART

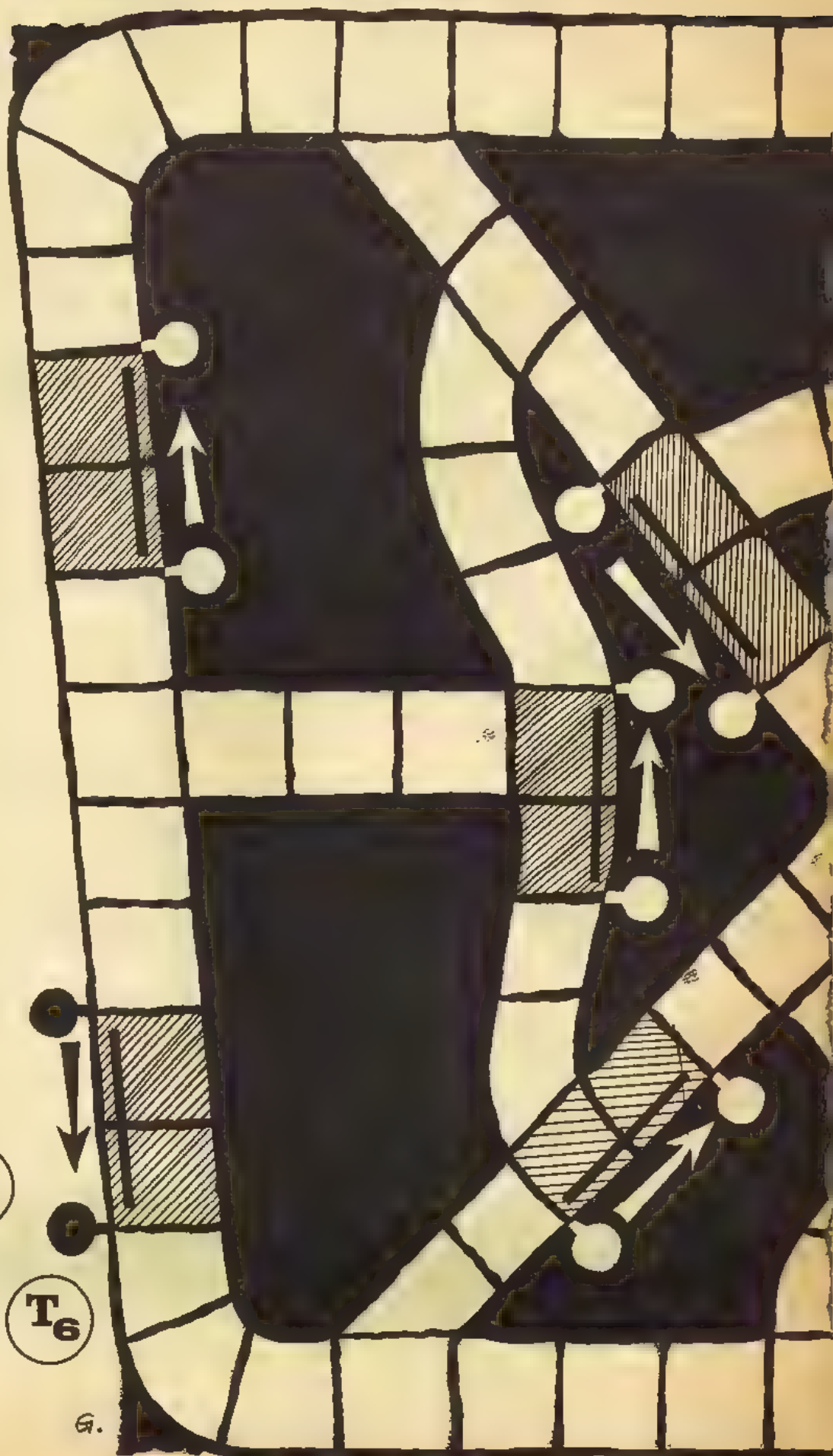
Chacun des joueurs, deux à cinq, prend un taxi qu'il place au départ dans une des rues sur une case quelconque, sauf à une station de taxi. Il n'y a aucun sens unique. Vous pouvez donc poser votre taxi dans la direction que vous voulez. A tour de rôle, chacun des joueurs place un des clients dans une des cases où se trouve une station de taxis.

MARCHE DES TAXIS

Vous lancez le dé à tour de rôle et vous déplacez votre taxi d'autant de cases que vous obtenez de points. Votre taxi ne peut pas reculer. Vous avez le droit, à chaque croisement, de prendre une autre rue soit à droite, soit à gauche. Vous pouvez toujours dépasser un autre taxi roulant dans la même direction. Deux taxis peuvent occuper la même case s'ils vont dans des directions différentes. Il faut toujours que chaque taxi tienne sa droite !

Quand vous arrivez à l'une des cases d'une station de

HEP!...TAXI.....



T₁ T₂ T₃

T₄ T₅ T₆

taxis

G.



taxis vous pouvez vous y arrêter, si elle est à votre droite (si vous allez dans le sens de la flèche) pendant un ou plusieurs tours. Il ne peut y avoir aux stations qu'un taxi à la fois.

PRISE DES CLIENTS

Le gagnant est celui qui, le premier, est arrivé à faire six « courses », c'est-à-dire à transporter six clients. Les clients peuvent être chargés à une station ou sur une case quelconque en cours de route.

Pour prendre un client à une station il suffit d'aboutir exactement à l'une des cases de la station et de rouler dans le bon sens. Pour charger un client entre les stations il faut seulement aboutir exactement à la case où il se trouve.

TRANSPORT DES CLIENTS

Le joueur qui a chargé un client, relance aussitôt le dé deux fois de suite. Le premier coup pour le client et le second pour le taxi. Si vous faites, par exemple, 3 et 5, vous avancez de 3 cases, vous déposez le client à la troisième case et vous avancez à nouveau votre taxi de 5 cases.

CLAUDE-MARCEL
LAURENT.

C₁ C₂ C₃

C₄ C₅ C₆

clients

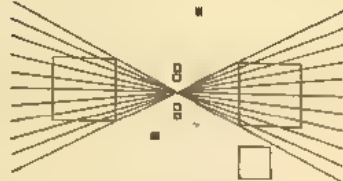


Sol

ution des jeux

LE COMPAS DANS L'ŒIL

Voici les carrés qui figuraient sur notre dessin, avec leur emplacement précis.



CINEGRAMME

1. Une fille fait du stop. — 2. Elle monte sur le tan-sad d'une moto. — 3. Ça va très bien. — 4. Jusqu'au moment où la moto passe sur une grosse bosse — 5. La fille perd l'équilibre. — 6. Et elle se retrouve par terre.

CINQ EN UN

Les anomalies : Radar sur le bateau, à droite. — Marin coiffé d'un béret à pompon. — Nom du bateau : Pasteur est né en 1822. — Pneus accrochés le long du bastingage, à droite. — Le nom « Amérique », crié par le marin de la vigie ; Marco Polo n'est pas allé en Amérique. **Le cimetière turc** est caché à gauche du navire, le long de la grande voile.

Les détails géométriques identiques : Vous pourriez les superposer, ils sont exactement pareils : il s'agit des deux rapiécages de toile situés, l'un sur la grande voile, à côté du morceau noir, l'autre sur la petite voile, à côté du morceau rayé.

Les quatre pays traversés par Marco Polo : CEYLAN (selan) PERSE (P'Herse), TARTARIE (Tarte-A-Riz), ARMÉNIE (arme-hennin sans N ou arme-Hennin).

Les mots composés : Vous pouviez former, entre autres, les mots : pare-brise, pare-chocs, porte-clés, porte-fenêtre, porte-parole, porte-à-porte, brise-jet, brise-glace, porte-monnaie, cache-nez, cache-pot, cache-col, cache-cache.

MOTS CROISÉS DES AS

Horizontalement : 1. BELTOISE. — 2. LUEUR. IL. — 3. ERSATZ. — 4. UO. NEIGE. — 5. EP. TIGE. — 6. TEL. Rô — 7. EUT. OBI. — 8. ENNEMIES. — 9. TSE PESE
Verticalement : 1. BLEUET. ET. — 2. EUROPEENS. — 3. LES. LUNE. — 4. TUANT. TE. — 5. ORTEIL. MP. — 6. ZIG. OIE. — 7. SI. GERBES. — 8. ELUE. OISE.

SI VOUS ÊTES PRESSÉ :

Horizontalement : 1. KAYAK. — 2. ISERE. — 3. LIS — 4. TE. MI. — 5. VIS.
Verticalement : 1. KILTS. — 2. ASIE. — 3. YES. — 4. AR. MI. — 5. KÉPIS.

ACROSTICHE DES PLANETES

Avec : 1. NIAIS. — 2. EVIDA. — 3. PAVOT. — 4. TATOU. — 5. ULEER (réélu). — 6. NERON. — 7. ELEVE, vous obtenez : NEPTUNE et SATURNE.

LES CHARADES A INITIALES

1. CLE (Chrysanthème - Lilas - Eglantine). — 2. POU (Prix - Os - Upper-cut). — 3. POT (Panthère - Ocelot - Tigre).

LE MOT LE PLUS COURT

1. PORTEUR. — 2. POIRE. — 3. POULETTE.
Le mot le plus court était : RAT.

L'ENIGME DE LUDOVIC

C'est le locataire du premier étage droite qui dit attendre des nouvelles de son oncle, mais si on vole le courrier depuis un mois, comment a-t-il appris que son oncle était malade depuis mardi, c'est-à-dire au plus une semaine. Il a donc menti.

JEU DES ANOMALIES

Il y a « Boulangerie » sur la glace de ce restaurant. — La pendule porte deux fois 2 heures, et l'aiguille la plus grande serait sur l'heure de midi s'il était réellement une heure comme l'indique la petite aiguille. — Le client qui enfle son pardessus a les jambes « à la retourne ». — La carafe sur la table voisine est à l'envers. — Les jambes du client assis à gauche sont trop longues. — La nappe de sa table est plus longue d'un côté que de l'autre. — Et il verse son vin par le fond de la bouteille. — Sa tête est d'ailleurs à l'envers. — Il y a un pantalon accroché sur le porte-manteau. — Sur sa table, le client d'extrême droite du dessin a une fourchette double. — La chaise renversée devant lui a cinq pieds. — Sur la desserte, tout à fait en avant, il y a une pipe dans un plat à gâteaux. — Sur la table à la souris, il y a une bouteille de vin renversée et débouchée qui, malgré tout, ne coule pas. — Et, tout à fait au fond, un client mange sa soupe avec un os.

LE CARRÉ BLANC : Le fragment numéro 1.

COLLEZ VOS AMIS

1. Huit, un à chaque coin, assis sur sa queue. Chacun en voit sept. — 2. Les fausses dents. Relisez la question ; il n'est pas dit « les dents qui poussent les dernières ». — 3. Mais non, voyons. La baleine est un mammifère et pas un poisson. — 4. Non. Peu importe, le poids, les lignes verticales données par le fil à plomb se rencontrent au centre de la Terre. Elles ne sont donc pas « rigoureusement » parallèles.

DIX PHRASES — DIX ERREURS

1. Non pas « vieux » mais yeux. — 2. Pas « veuf » mais œuf. — 3. Pas « boire » mais voir. — 4. Pas « pendre » mais prendre. — 5. Pas « oseille » mais oreille. — 6. Pas « pris » mais gris. — 7. Pas « La Fontaine » mais fontaine. — 8. Pas « chantes » mais hantes. — 9. Pas « bougie » mais chandelle. — 10. Pas « poignée » mais cognée.

EMBROUILLAMINI

Il y a 19 poupées.

LES TABLIERS EN FLEURS

La première et la dernière de la rangée du bas sont identiques.

BETENCODE

De haut en bas : TOUCAN — TORCOL — RAMIER — MOUCHE — OTARIE — LIEVRE.

JEU DES BULLES

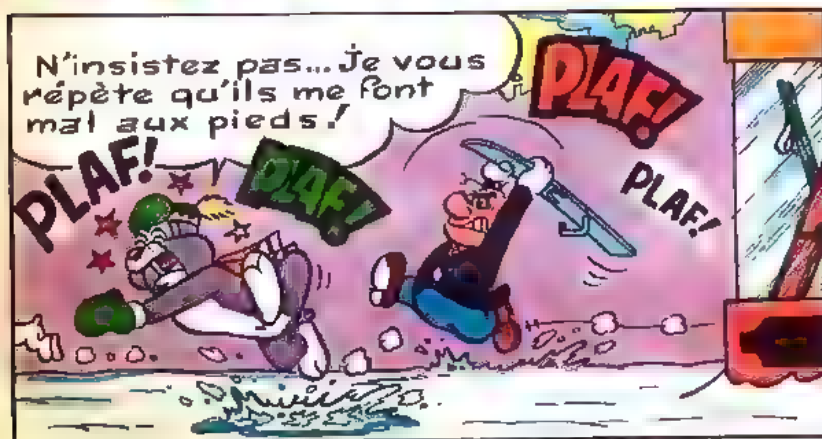
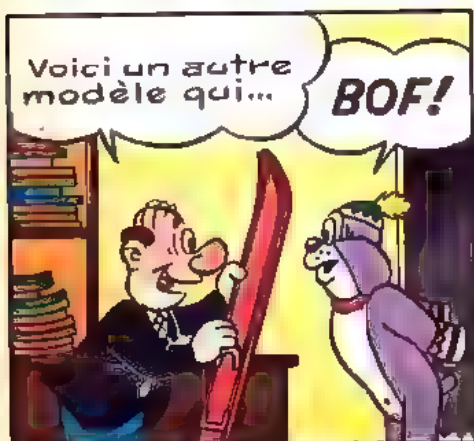
1.J — 2.H — 3.A — 4.G — 5.D — 6.F — 7.E — 8.B — 9.C.



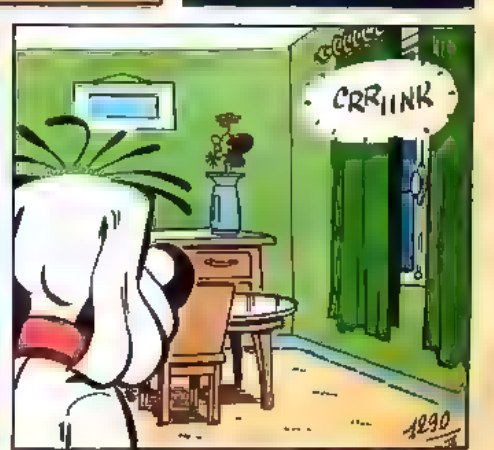
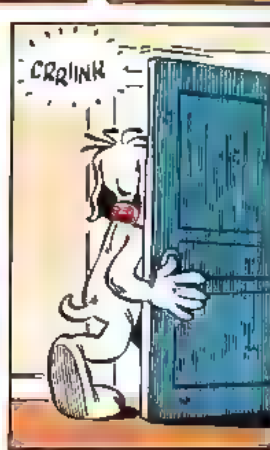
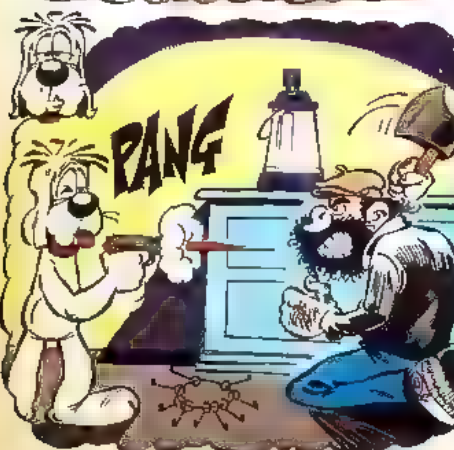
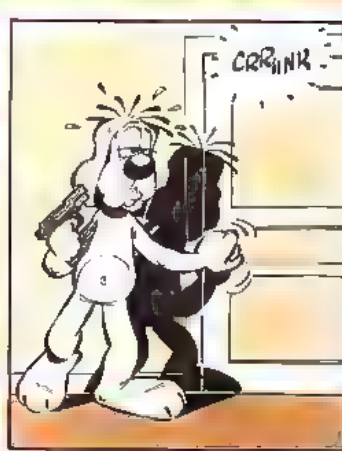
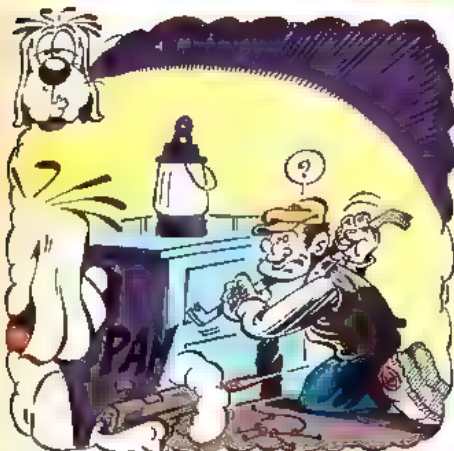
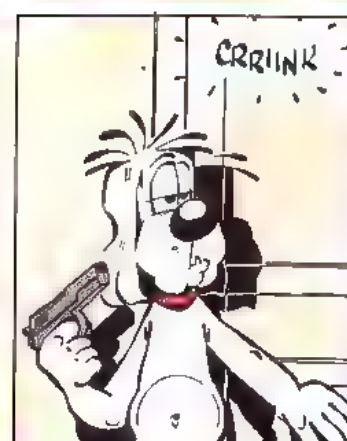
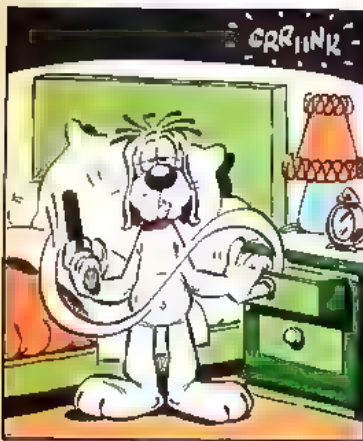
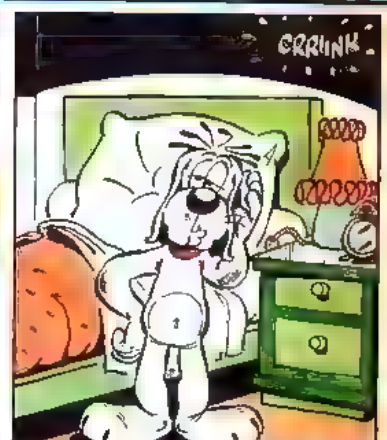
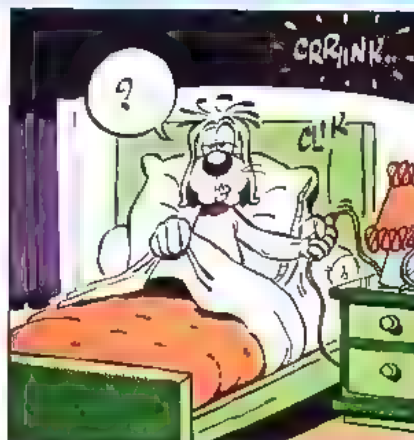
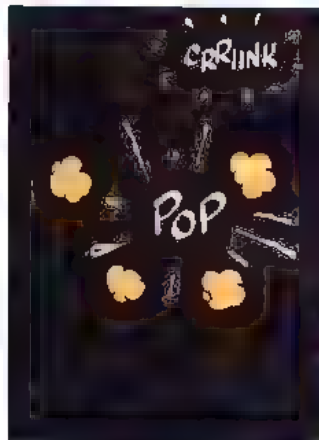
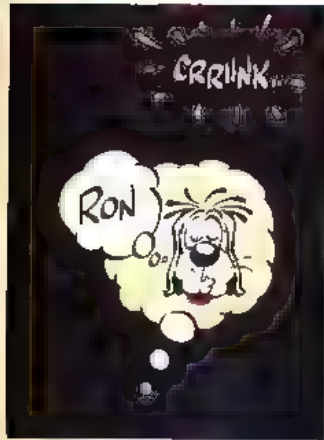
PiFOU...

Scénario et dessins de MAS

SKI COMPÉTITION

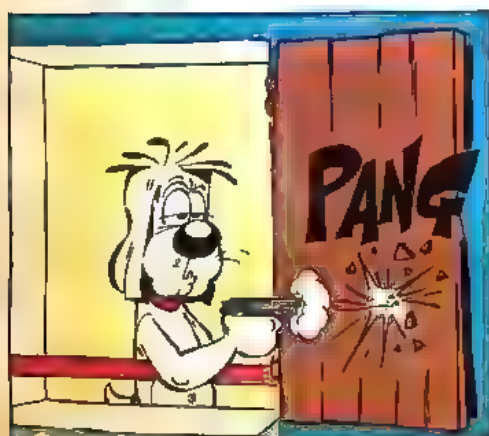
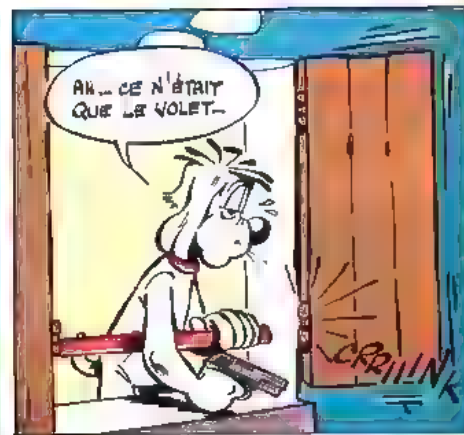
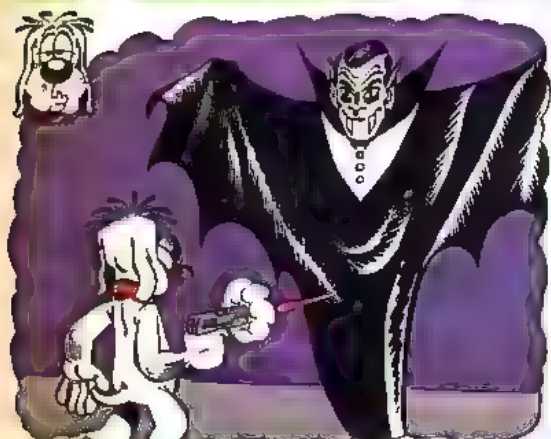
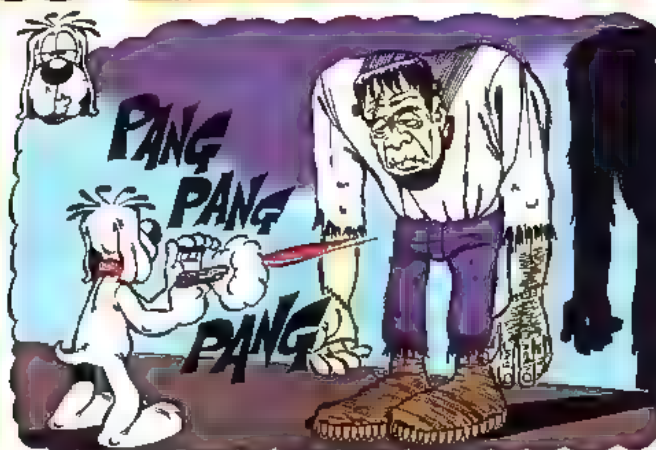
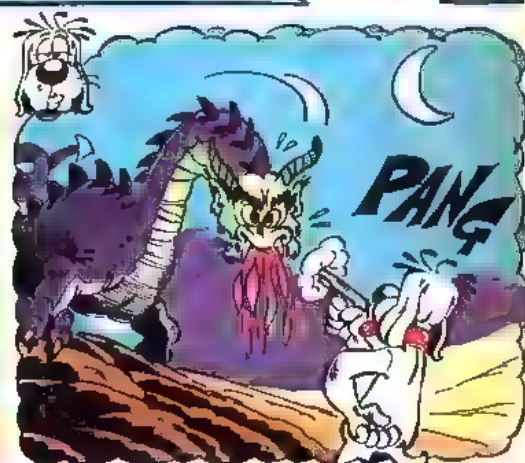
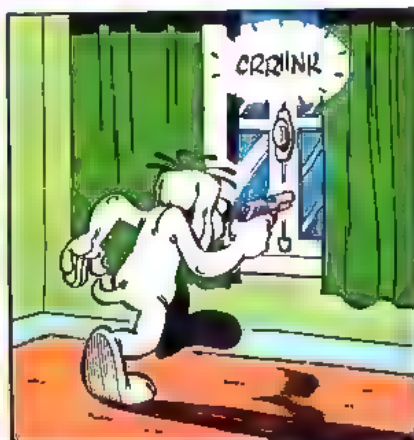
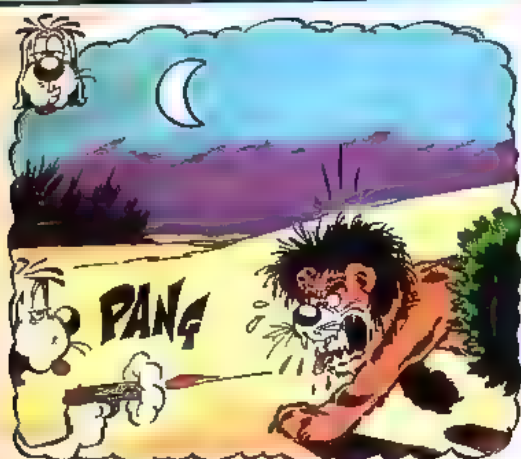


FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRANNE
GOTLIB



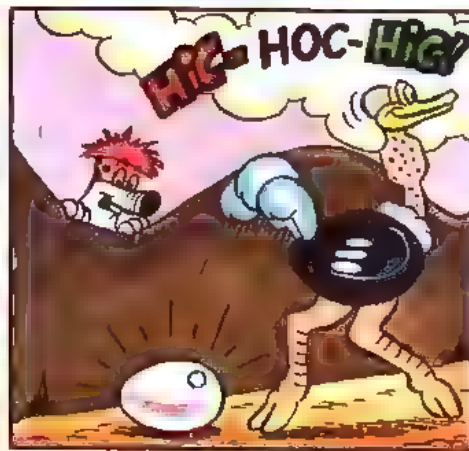
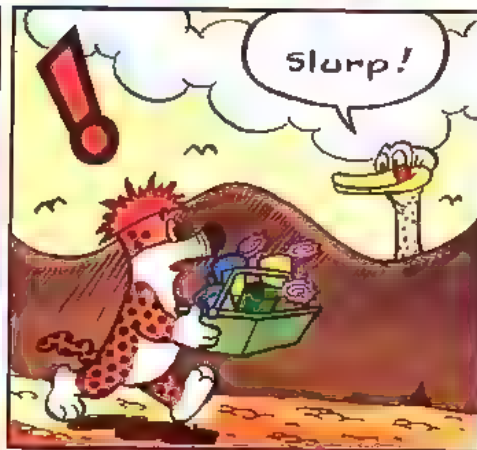


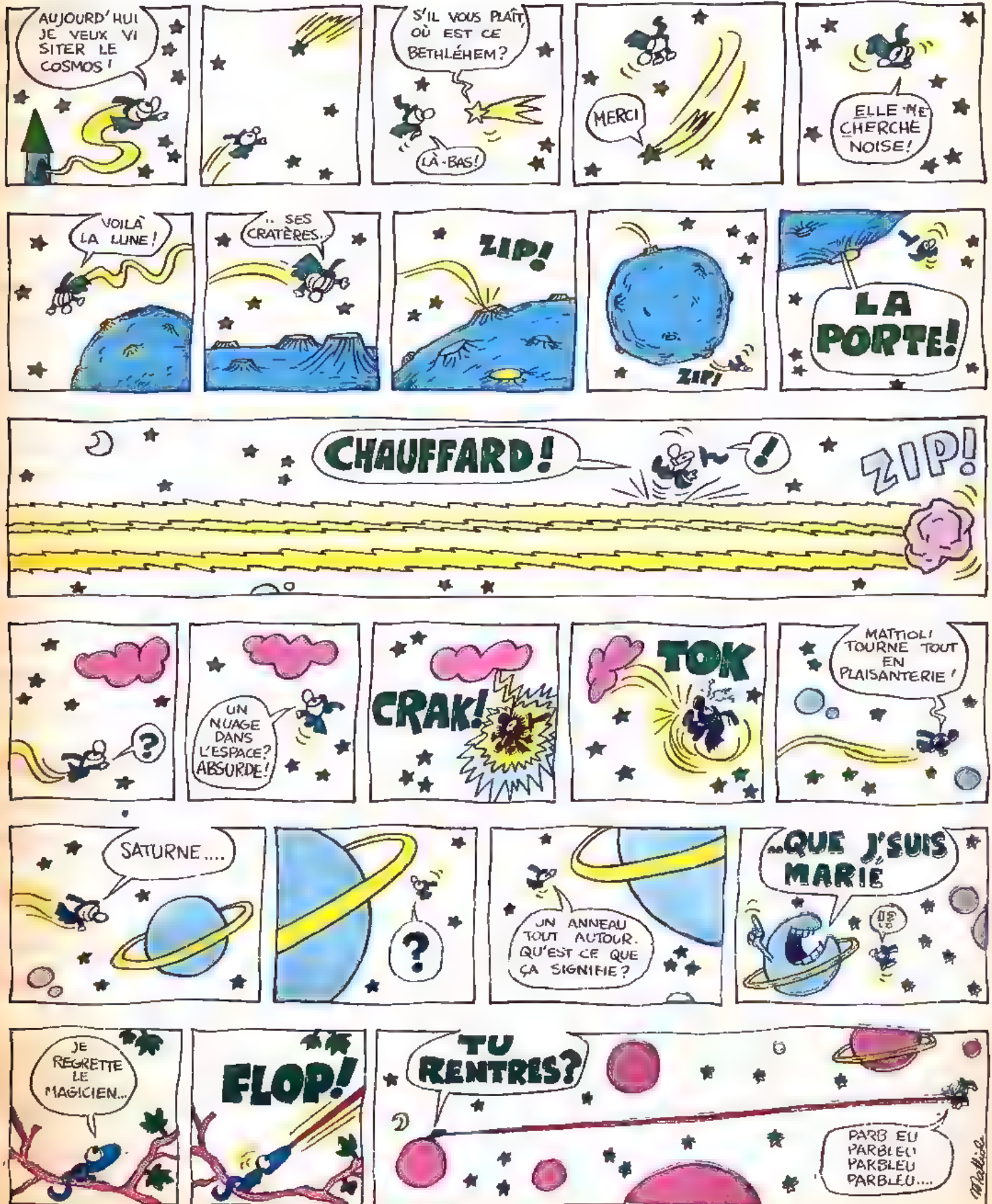
LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS.

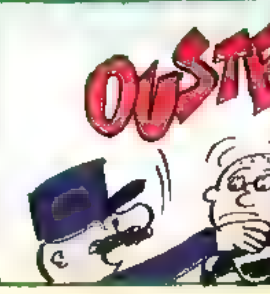
Dessin : MAS.





NESTOR

et...





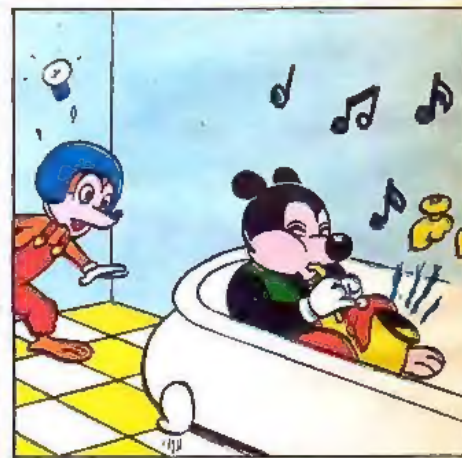
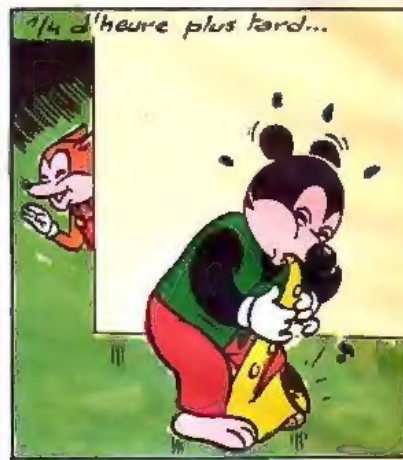
PIFOU, ROI DU RIRE — EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX.



PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET
DESSINS DE
NICOLAOU



Bénédicté QUIRION, REZE DEDE :

Aux dessinateurs
Pour enchanter les enfants de tous âges.
Ta plume fait surgir ces petits personnages.
Tes doigts agiles et pleins de talent,
Nous amusent tous petits et grands.
Tu es un magicien qui, d'un coup de crayon,
Donne vie et sourire à ceux que nous aimons.
Avec impatience j'attends chaque lundi
Pour retrouver tous mes petits amis.
Merci à toi qui sait les animer
Car la semaine prochaine, je les retrouverai.

Annie VAN-DEN-NEUCKER, BILLY MONTIGNY :

« ...Je t'écris pour te féliciter de ton journal. Il est très intéressant et surtout les gadgets. A propos des gadgets, le trèfle a quatre feuilles était-il vrai? Je l'ai regardé de très près, mais je n'ai aucune opinion. »

— Ce sont de vrais trèfles qui vous ont été offerts.

Sylvaine GATIER, MONTHERMÉ : « ...Depuis que je suis née, je lis ton journal toutes les semaines. Mes sœurs et frère, qui sont plus âgés, le lisaient déjà avant moi. Je trouve que le nouveau PIF est formidable. »

Corinne SCHEVTCHOUK, ARZVILLER :

« ... J'aime bien les Tristus et les Rigolus ; mais est-ce qu'un jour Déplorius, le Tristus, trouvera une bonne idée pour se venger des Rigolus? »

— Peut-être qu'un jour...

NOUS REMERCIONS PARTICULIÈREMENT

Norbert MALIN, Annie VAN DEN NEUCKER, Christine DELCOURT, Dominique et Patrick DOURY, Pascal CHEVALIER, Catherine MAUYE, Gilles RICHER, Francis TILMANT, Frédéric TADDER, Patrick DEMARQUET, Dominique DALMATS, Nicolas WIRTZ, Patrick ROUX, Laurent TYVIN, R. PAGES, Marc RENERIER, Dominique RICQUART, Elena MIHU, Michel GARRIGA, Noëlle SONNIC, Didier DEVEY, Sylvie SAURY, Gabrielle BAUVRES, Patrice HOUDART, Frédéric TADDEI, Philippe DONATI, Catherine SAER, Rodolphe TAGUNA, Michel ABIZE, Florence TOURON, Pierre BLIMOND, Jean-Pierre GAUTHIER, Patrick VARNE, Lucia POPESGU, Jean-Marie DANIEL, Thierry VU-HUU, Elvis VECILE, Elisabeth TEUIL, Dominique GOURON, Stella CUZZOCREA, Jean-Luc CALRERO, Bernard TEYSSIER, Christine GEORGET, Marguerite CHEMILA, Christine AGATI, Anne BURGUY et Marion BORDAS, Xavier FAURE, Sylvaine GATIER, Eric GAVILLOT, Suzanne LATINIES, Jacques BERECHÉ, Claudine AGOGUE, Ovidiu COSTEO, P. LAHOS, Jean-Marc CARPENTIER, D. DALMAIS, Jean-Yves HARDY, Corinne SCHEVTCHOUK, Antoine DRAULT, Centrala CARTIL.



ROBIN DES BOIS :

ŒIL POUR ŒIL DENT POUR DENT

LE GRÊLÉ 7-13 :

QUAND LES TAUPES AURONT DES AILES

LES AS :

OPÉRATION MISE EN BOITE

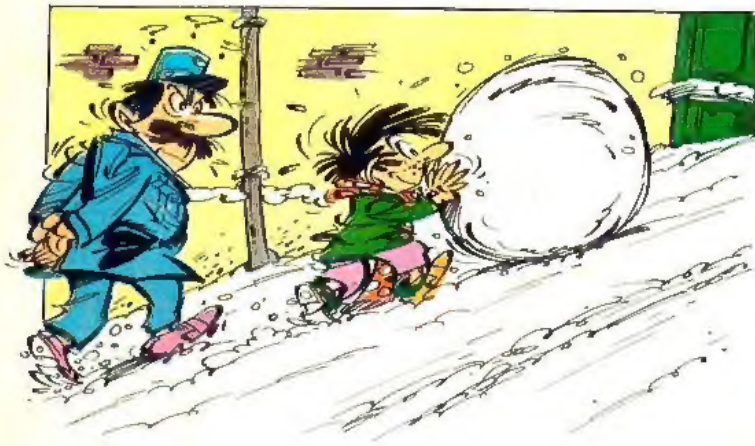
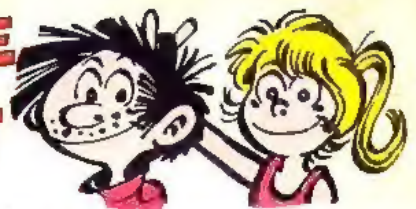
COUIK - NESTOR - PIFOU - GAILURON - M. LE MAGICIEN - LEO-BÊTE-A-PART - PLACID ET MUZO LA JUNGLE EN FOLIE - CORINNE ET JEANNOT -

LE JOURNAL DES JEUX

ET LE GADGET-SURPRISE

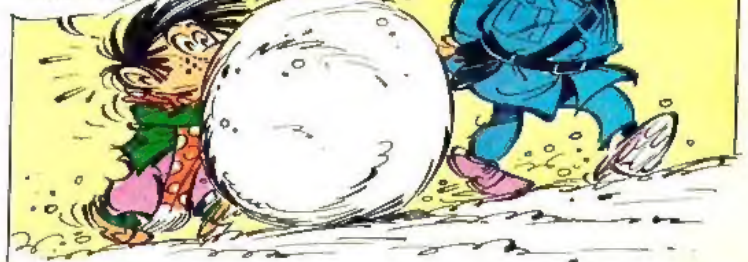
Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



J'ESPÈRE, POUR TON POSTÉRIEUR, QUE CETTE BOULE DE NEIGE NE M'EST PAS DESTINÉE!??

HEIN?...HEU... PAS DU TOUT M'SIEUR L'AGENT C'EST POUR FAIRE UN BONHOMME DE NEIGE...



PAS DU TOUT! C'EST POUR L'ENVOYER SUR CORINNE! JE LUI AI DONNÉ RENDEZ-VOUS EN BAS DE LA RUE!... JE VAIS LUI RENDRE LA MONNAIE DE SA PIÈCE EN QUELQUE SORTE!



PAS DE BRIGADIER AUX ALENTOURS!...



ALORS, HOP! UNE PETITE DÎNE, HISTOIRE DE SE RÉCHAUFFER!... HMMM... HMMM...



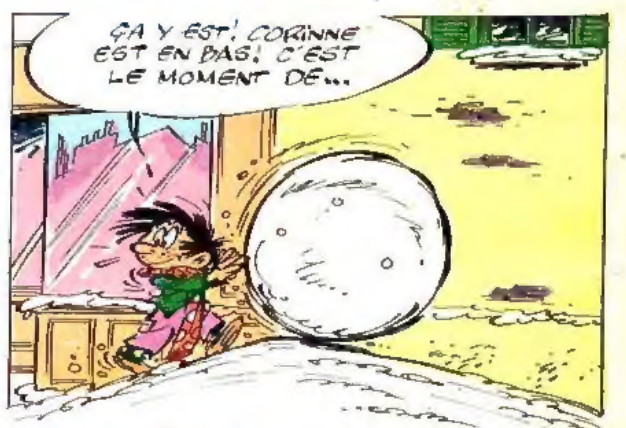
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS POUR MOI, VA! ÇA PEUT PAS RATER!



TIENS, UN DALAI!



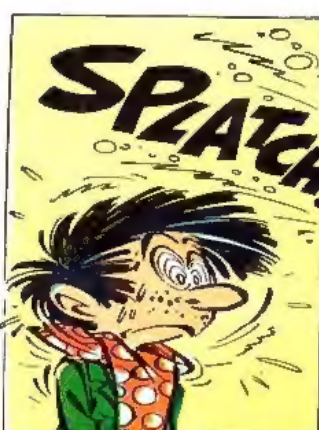
ÇA TOMBE BIEN, JUSTEMENT MA FEMME EN AVAIT BESOIN D'UN.



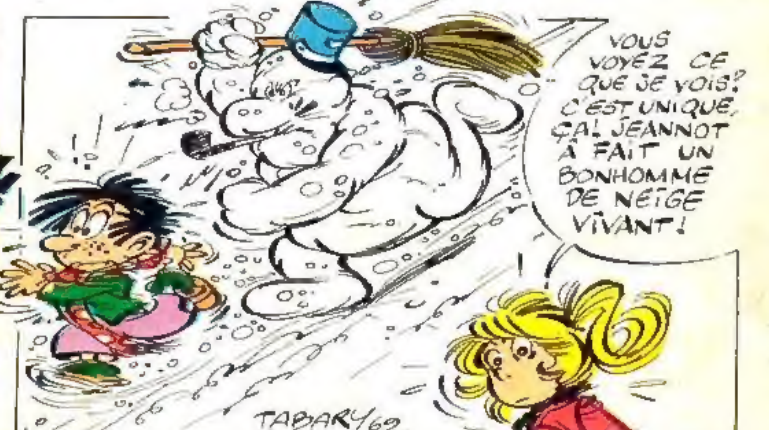
ÇA Y EST! CORINNE EST EN BAS! C'EST LE MOMENT DE...



!!MAIS!!



SPATCH!



VOUS VOYEZ CE QUE JE VOIS? C'EST UNIQUE, ÇA! JEANNOT A FAIT UN BONHOMME DE NEIGE VIVANT!

TABARY 69